

# Le collegiali

## Opere d'arte



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 1018

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](mailto:giulia.cappelletti)

DOI: 10.53220/1018

Pubblicato il: 21/12/2021

Autore: [Arturo Martini](#)

Tipologia dell'opera: [Scultura](#)

Data opera: 1927 - 1931

Luogo di conservazione:

[Museo Novecento](#)

Piazza di Santa Maria Novella, 10

50123 Firenze FI

Italia

Tecnica artistica: terracotta

### Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: [1920s](#), [1930s](#)

---

Tags: [classi femminili](#), [collegio](#), [compagna di classe](#), [gioventù](#), [scuola](#), [vita in classe](#)

---



Arturo Martini, *Le collegiali*, 1927-1931 ca., terracotta, 16,3x11,5x12,5 cm, Firenze, Museo Novecento, dono di Alberto Della Ragione. Foto Antonio Quattrone.

#### Credits:

Fonte: Firenze, Fototeca Musei Comunali, Raccolta d'Arte

Contemporanea <http://opacmuseicivici-fiorentini.comune.fi.it/mcf/fotografico/detail/IT-MCF-FT0001-9000008229/convincti-on-alberto-magnelli.html#n>

© Musei Civici Fiorentini, Firenze

Foto: Antonio Quattrone

Nella piccola terracotta *Le collegiali*, appartenuta all'ingegnere, mecenate e collezionista Alberto Della Ragione, Arturo Martini indaga le potenzialità espressive del gruppo scultoreo con cui si era misurato da giovane. Dieci figure femminili in cerchio, tutte abbigliate allo stesso modo come antiche cariatidi, con i volti poco caratterizzati e appena abbozzati, testimoniano plasticamente l'idea dell'abbraccio, dell'unione e del sentimento di sorellanza tra giovani studentesse coetanee. Oltre

---

all'esemplare della Collezione Della Ragione, donato al Comune di Firenze e attualmente conservato al Museo Novecento di Firenze, risultano altre sculture dello stesso formato e con lo stesso soggetto realizzate in ceramica, in bronzo e in terracotta tra il 1927 e i primi anni Trenta, come *Le collegiali* (1927) della Collezione Boschi Di Stefano ora al Museo del Novecento di Milano.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/le-collegiali>