

# Il maestro Garrone, in Favole al telefono

## Opere letterarie



Editore:  
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)  
Luogo di pubblicazione:  
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)  
Codice ISSN:  
2785-4485

Autore della scheda: [Chiara Lepri](#)

Scheda ID: 1050

Scheda compilata da: [teresa.gargano](#)

DOI: 10.53167/1050

Pubblicato il: 21/12/2021

Tipologia: [Racconto](#)

Autore: [Gianni Rodari](#)

Curatore: Daniela Marcheschi

### Edizione

Editore: Mondadori

Città di pubblicazione: Milano

Anno di pubblicazione: 2020

Titolo prima edizione: Il maestro Garrone, in Favole al telefono

Editore prima edizione: Einaudi

Città di pubblicazione prima edizione: Torino

---

Anno di pubblicazione prima edizione: 1962

---

Numero di pagine: 1

---

## Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Befana**, **Pulcinella**, **Fata turchina (personaggio letterario)**, **Muratorino (personaggio letterario)**, **De Rossi (personaggio letterario)**, **Franti (personaggio letterario)**, **Lorenzo Garrone (personaggio letterario)**

---

Identificatori cronologici: **1960s**

---

Tags: **boom economico**, **formazione**, **letteratura per l'infanzia**, **scuola**, **tecnologia**, **televisione**

---

Nell'epoca del *boom* e del progresso tecnologico, la Befana e Pulcinella si sono decisamente ammodernati, dotandosi di razzi e tute spaziali ed anche a Pasqua ormai si trovano uova spaziali. Solo il maestro Garrone (nipote di quel Garrone del *Cuore* deamicisiano) è malinconico: «Anche a me le novità fanno piacere», dice, «che belle macchine ci sono nelle fabbriche, che belle astronavi in cielo. [...] Ma la mia scuola, l'ha vista? È tale e quale come era ai tempi di mio nonno Garrone» (p. 674). A scuola, infatti, le belle macchine non ci sono, solo gli stessi banchi graffiati e scomodi d'un tempo. Se almeno anche la scuola fosse bella come un televisore o un'automobile! Il breve racconto, tratto dalle *Favole al telefono*, conferma la vena ironica che percorre la raccolta tutta tra tensione fantastica e critica sociale.

---

**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/il-maestro-garrone-favole-al-telefono>