

Illustrazioni senza titolo

Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 1055

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/1055](https://doi.org/10.53166/1055)

Pubblicato il: 21/12/2021

Autore dell'illustrazione: **Ivo Sedazzari**

Tecnica artistica: **Disegno**

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: **Modersohn, un insegnante meschino**

Complemento del titolo: estratto da Thomas Mann, I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia (1901), in S. Barbi, S. Cacciatori, T. Scarduelli, Saper leggere. Antologia per la scuola media, Principato, Milano 1985.

Autore: **Thomas Mann**

Tipologia opera illustrata: **Racconto**

Tipologia (periodico/volume): **Volume**

Formato: **270x190**

Numero della pagina dell'illustrazione: 466

Numero di pagine: 704

Editore volume: Principato

Città di pubblicazione: Milano

Anno di pubblicazione: 1985

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Modersohn (personaggio letterario)**, **Hanno Buddenbrook (personaggio letterario)**

Identifieri cronologici: **1900s**, **1980s**

Tags: **aula scolastica**, **letteratura**, **maestro**



Modersohn, un insegnante meschino, tratto da Thomas Mann, *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia* (1901), in S. Barbi, S. Cacciatori, T. Scarduelli, *Saper leggere. Antologia per la scuola media*, Principato, Milano 1985. Illustrazioni di Ivo Sedazzari.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre](#)

L'illustrazione raffigura uno dei protagonisti del primo romanzo di Thomas Mann, *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia* (1901), ispirato alla storia familiare e al *milieu* sociale altoborghese che l'autore frequentò in gioventù. A corredo del brano, tratto dal romanzo pubblicato in questa antologia per le scuole medie con la traduzione in italiano dell'edizione Feltrinelli del 1971, viene raffigurato il professore Modersohn in piedi con la mano poggiata sulla cattedra, che con fare guardingo scruta i suoi allievi indisciplinati in attesa di sapere chi è stato l'autore di alcuni scherzi poco divertenti nei suoi confronti. La descrizione dei particolari è ridotta al minimo: la cattedra con

qualche libro e la lavagna sono gli unici elementi che riconducono a un'aula scolastica. Il racconto figurato nei testi per la scuola si configura dunque come una lettura parallela, un'interpretazione dei classici della letteratura e uno strumento didattico che abitua i giovani lettori a osservare, riflettere, collegare i fatti; anche la scelta del bianco e nero dell'illustrazione, adottata da Ivo Sedazzari come soluzione formale, invita chi legge a completare l'opera, colorandola o magari replicando il disegno.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-14>