

# Seggiolina K 4999

## Opere d'arte



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 1075

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/1075

Pubblicato il: 21/12/2021

Autore: **Marco Zanuso**; **Richard Sapper**

Tipologia dell'opera: **Arti applicate**

Data opera: 1959 - 1964

Tecnica artistica: polietilene

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: **1950s**, **1960s**

Tags: **aula scolastica**, **scuola primaria**, **vita in classe**



Marco Zanuso con Richard Sapper, Seggiolina K 4999, 1959-1964, produzione Kartell. Courtesy Archivio del Moderno, Fondo Marco Zanuso.

### Credits:

Fonte: Balerna, Archivio del Moderno, Fondo Marco Zanuso

© Balerna, Archivio del Moderno, Fondo Marco Zanuso

Nel 1959 il Comune e la Triennale di Milano bandiscono un concorso per lo studio e la progettazione di arredi scolastici per i bambini delle scuole elementari. Marco Zanuso vi partecipa insieme a Richard Sapper, all'epoca suo giovane collaboratore. La ricerca progettuale impegna Zanuso e Sapper a lungo, circa cinque anni: inizialmente elaborano una proposta per una seduta in compensato curvato, poi scartata. I progettisti si orientano allora verso l'utilizzo della lamiera d'acciaio, utilizzata proprio in quel frangente da Zanuso per la produzione della sedia Lambda, ma il materiale risulta troppo costoso e poco adatto ai bambini. La soluzione arriva contattando l'azienda Kartell di Giulio Castelli, specializzata nella produzione di oggetti di plastica, materiale che si afferma definitivamente

negli anni Sessanta nella vita quotidiana e nel campo della moda, dell'arte e del design. Si passa così all'ipotesi di produrre una sedia in polietilene che fosse colorata, leggera e maneggevole. La seduta viene allora concepita sia come un arredo scolastico a misura di bambino sia come un oggetto per il gioco: una sedia modulabile, con le gambe smontabili e impilabili analogamente alle costruzioni LEGO, in grado di trasformarsi in molteplici strutture architettoniche reali o di fantasia, le stesse che compaiono in alcune celebri campagne pubblicitarie del prodotto.

#### Fonti bibliografiche:

- M. De Giorgi (a cura di); *Marco Zanuso: architetto*, catalogo della mostra (Milano, Triennale di Milano, 24 marzo-30 maggio 1999), Skira, Milano, 1999;
- A. Piva, V. Prina, *Marco Zanuso: architettura, design e la costruzione del benessere*, Gangemi, Roma, 2007.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/seggiolina-k-4999>