

Scuola di Conca. Cronaca

Diari inediti



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5007

Autore della scheda: [Francesca Borruso](#)

Scheda ID: 1116

Scheda compilata da: Luca Silvestri

DOI: 10.53165/1116

Pubblicato il: 27/01/2022

Autore: Angelo Gattei

Data di produzione: 1926 ; 1927

Scuola: Scuola di S. Maria Maddalena

Ordine e grado: Scuola dell'infanzia

Classe: 1°; 2°; 3°

Anno scolastico: 1926-1927

Luogo di conservazione:
[MuSEd - Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"](#)
Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Piazza della Repubblica, 10
00185 Roma RM
Italia

Collocazione: ADLR 081-004817.ZZRL

Numero di pagine: 18

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Giuseppe Lombardo Radice, Bruno Lunedei**

Identificatori cronologici: **1920s**

Tags: **componimento, dialetto, edilizia scolastica, evasione scolastica, igiene, lavoro minorile, maestro, povertà, scuola primaria, scuola rurale**

Il diario, composto da 18 pagine autografe, descrive il lavoro del maestro all'interno di una pluriclasse rurale. I principali temi affrontati nel diario sono quelli della povertà della scuola, del tutto priva di materiale didattico e ben poco confortevole per gli studenti nei rigidi mesi invernali (la scuola è priva di riscaldamento); il fenomeno dell'evasione scolastica, aggravato dal lavoro infantile nei campi, soprattutto in alcuni mesi dell'anno; la scarsa igiene dei bambini, temuta dal maestro anche in relazione alla diffusione delle malattie; la descrizione della povertà del paese, nel quale le strade fangose, nei giorni di pioggia, impediscono ai bambini di andare a scuola con regolarità. Per quanto concerne il tema del rinnovamento didattico, il maestro sembra essere vicino agli insegnamenti di Giuseppe Lombardo Radice, che esplicitamente menziona in relazione alla lettura del volume *Accanto ai maestri*. Fra le indicazioni di carattere didattico che il maestro sperimenta con i suoi bambini, e che sono riferibili al pensiero di Giuseppe Lombardo Radice ricordiamo: a) il componimento libero, privo della traccia imposta dall'insegnante, che intende alimentare la creatività individuale degli studenti; b) la valorizzazione del dialetto in classe, utile per traghettare gli studenti verso l'apprendimento della lingua italiana, senza perdere la spontaneità della lingua viva.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/scuola-di-conca-cronaca>