

Cinzia

Opere letterarie



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4485

Autore della scheda: **Luca Silvestri**

Scheda ID: 1144

Scheda compilata da: Luca Silvestri

DOI: 10.53167/1144

Pubblicato il: 27/01/2022

Tipologia: **Diario edito**

Autore: **Iste Cagossi Tondelli**

Edizione

Titolo prima edizione: Cinzia

Editore prima edizione: Cappelli

Città di pubblicazione prima edizione: Bologna

Anno di pubblicazione prima edizione: 1983

Numero di pagine: 121

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Adamo**, **Eva**, **Zoltán Pál Dienes**, **Maria Boschetti Alberti**, **Glenn Doman**, **Pinoc-**

chio (personaggio letterario), Caino, Abele, Sandokan (personaggio letterario)

Identificatori cronologici: 1970s

Tags: disabilità, immagine positiva della scolaresca, maestra, rapporto scuola-territorio, rapporto insegnanti-genitori, rapporto insegnanti-alunni, pedagogia speciale, scuola primaria, vita in classe

Il diario di Cagossi Tondelli, ex partigiana e maestra, è il racconto di un anno di insegnamento presso una classe di seconda elementare in cui è iscritta Cinzia, un'alunna con disabilità considerata irrecuperabile dai suoi precedenti insegnanti della scuola speciale. Tra i problemi di più difficile risoluzione che Cagossi Tondelli deve affrontare si annoverano: la conciliazione della didattica ordinaria con i tempi e i metodi d'apprendimento necessari a Cinzia; la crescita di Cinzia non solo sotto il profilo scolastico ma anche in prospettiva extrascolastica; il rapporto tra Cinzia e i suoi compagni di classe affinché il loro incontro divenga un'occasione di educazione relazionale per la prima e di sviluppo della responsabilità per i secondi. Grazie al quotidiano rapporto con Cinzia l'iniziale senso di inadeguatezza e impotenza causato da questi problemi si trasforma per la maestra Cagossi Tondelli in un instancabile motivo di ricerca di nuove idee e di metodi d'insegnamento, capaci di migliorare l'apprendimento sia di Cinzia sia del resto della classe (ispirandosi, ad esempio, agli studi di Glenn Doman per la lettura e a quelli di Zoltan Paul Dienes per la matematica). Le ultime pagine del diario (pp. 116-121) non solamente riassumono i tentativi e le difficoltà di Cinzia nel realizzare la sua autonomia nella vita post-scolastica, ma soprattutto confermano l'idea di Cagossi Tondelli secondo la quale il più importante strumento di integrazione della disabilità risiede nella socializzazione della disabilità, ovvero nella collaborazione, a scuola come nel mondo al di fuori di essa, tra insegnanti, genitori, alunni, istituzioni e società civile.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/cinzia>