

Cinzia

Opere letterarie



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: [Luca Silvestri](#)

Scheda ID: 1144

Scheda compilata da: Luca Silvestri

DOI: 10.53167/1144

Pubblicato il: 27/01/2022

Tipologia: [Diario edito](#)

Autore: [Iste Cagossi Tondelli](#)

Edizione

Titolo prima edizione: Cinzia

Editore prima edizione: Cappelli

Città di pubblicazione prima edizione: Bologna

Anno di pubblicazione prima edizione: 1983

Numero di pagine: 121

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: [Adamo](#), [Eva](#), [Zoltán Pál Dienes](#), [Maria Boschetti Alberti](#), [Glenn Doman](#), [Pinoc-](#)

chio (personaggio letterario), Caino, Abele, Sandokan (personaggio letterario)

Identificatori cronologici: 1970s

Tags: [disabilità](#), [immagine positiva della scolaresca](#), [maestra](#), [rapporto scuola-territorio](#), [rapporto insegnanti-genitori](#), [rapporto insegnanti-alunni](#), [pedagogia speciale](#), [scuola primaria](#), [vita in classe](#)

Il diario di Cagossi Tondelli, ex partigiana e maestra, è il racconto di un anno di insegnamento presso una classe di seconda elementare in cui è iscritta Cinzia, un'alunna con disabilità considerata irrecuperabile dai suoi precedenti insegnanti della scuola speciale. Tra i problemi di più difficile risoluzione che Cagossi Tondelli deve affrontare si annoverano: la conciliazione della didattica ordinaria con i tempi e i metodi d'apprendimento necessari a Cinzia; la crescita di Cinzia non solo sotto il profilo scolastico ma anche in prospettiva extrascolastica; il rapporto tra Cinzia e i suoi compagni di classe affinché il loro incontro divenga un'occasione di educazione relazionale per la prima e di sviluppo della responsabilità per i secondi. Grazie al quotidiano rapporto con Cinzia l'iniziale senso di inadeguatezza e impotenza causato da questi problemi si trasforma per la maestra Cagossi Tondelli in un instancabile motivo di ricerca di nuove idee e di metodi d'insegnamento, capaci di migliorare l'apprendimento sia di Cinzia sia del resto della classe (ispirandosi, ad esempio, agli studi di Glenn Doman per la lettura e a quelli di Zoltan Paul Dienes per la matematica). Le ultime pagine del diario (pp. 116-121) non solamente riassumono i tentativi e le difficoltà di Cinzia nel realizzare la sua autonomia nella vita post-scolastica, ma soprattutto confermano l'idea di Cagossi Tondelli secondo la quale il più importante strumento di integrazione della disabilità risiede nella socializzazione della disabilità, ovvero nella collaborazione, a scuola come nel mondo al di fuori di essa, tra insegnanti, genitori, alunni, istituzioni e società civile.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/cinzia>