

Il romanzo di una maestra

Opere letterarie



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4485

Autore della scheda: [Teresa Gargano](#)

Scheda ID: 1182

Scheda compilata da: [teresa.gargano](#)

DOI: 10.53167/1182

Pubblicato il: 27/01/2022

Tipologia: [Romanzo](#)

Autore: [Rita Majerotti](#)

Curatore: Lucia Motti

Edizione

Titolo prima edizione: Il romanzo di una maestra

Editore prima edizione: Ediesse

Città di pubblicazione prima edizione: Roma

Anno di pubblicazione prima edizione: 1995

Numero di pagine: 92

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: [Lucio Quinzio Cincinnato](#), [Giuseppe Garibaldi](#), [Francesco Crispi](#), [Victor Hugo](#), [Émile Édouard Charles Antoine Zola](#), [Karl Marx](#), [Friedrich Engels](#), [Ferdinand Lassalle](#), [Henri Beyle \(Stendhal\)](#), [Umberto I di Savoia \(re\)](#)

Identificatori cronologici: [1880s](#), [1890s](#), [1900s](#), [1910s](#)

Tags: [ambiente familiare](#), [ambiente rurale](#), [attivismo](#), [famiglia](#), [maestra](#), [precariato della scuola](#), [rapporto genitori-figli](#), [pregiudizio](#), [povertà educativa](#), [povertà](#), [svantaggio sociale](#)

Si tratta di un romanzo autobiografico nel quale la protagonista, Rita, una ragazza dal «carattere indomito e ribelle» (p. 83), ripercorre una parte della propria vita. Avviata agli studi dal padre e spinta anche dalle necessità economiche della famiglia, nei primi anni del Novecento, accetta il suo primo incarico da maestra in un luogo lontano da casa. Ancora ingenua e immatura, il matrimonio e la maternità la costringono ad abbandonare momentaneamente la scuola. A causa della precaria situazione economica e della incostanza nel lavoro del marito, ben presto assumerà di nuovo il suo ruolo di maestra. Se questo impiego da un lato diventa la chiave per l'affermazione della propria identità sociale e per l'emancipazione professionale e personale, dall'altro confligge con il suo ruolo di madre, poiché le impedisce di dedicarsi ai figli che mal volentieri affiderà nelle mani di povere donne e balie improvvisate. Con il passare degli anni e la maturazione di una maggiore consapevolezza, Rita cerca di ribellarsi sempre più ad una realtà complessa, nella quale si trova alle prese sia con i condizionamenti dell'ambiente clericale sia con le soverchierie del sindaco da cui dipendeva allora il suo incarico. I pregiudizi sociali, a causa dei quali sente di non avere alcun margine di autonomia di idee e comportamenti, come «una schiava colle mani e i piedi legati» (p. 171), rappresentano un ulteriore ostacolo verso la sua emancipazione.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/il-romanzo-di-una-maestra>