

La maestra, in Storia di Ada

Opere letterarie



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4485

Autore della scheda: [Susanna Barsotti](#)

Scheda ID: 1187

Scheda compilata da: [teresa.gargano](#)

DOI: 10.53167/1187

Pubblicato il: 27/01/2022

Tipologia: [Racconto](#)

Autore: [Carlo Cassola](#)

Edizione

Titolo prima edizione: La maestra

Editore prima edizione: Einaudi

Città di pubblicazione prima edizione: Torino

Anno di pubblicazione prima edizione: 1967

Numero di pagine: 174

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: [Otto von Bismarck](#), [Napoleone Bonaparte](#), [Pearl Buck](#), [Giosuè Carducci](#), [Giacco-](#)

mo Leopardi, Klemens von Metternich, Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord

Identificatori cronologici: 1940s

Tags: ambiente rurale, amicizia, maestra, scuola, socialismo

La storia si svolge tra il 1944 e il 1946 ed è ambientata in Toscana, nella zona intorno Volterra, precisamente nello sperduto paesino di campagna Metato. Fiorella, la protagonista, vi arriva dalla città come maestra; è sposata, ha un figlio di due anni e mezzo ed è in attesa del secondo. Il marito è rimasto in città con l'amante, come scopriremo verso la fine del racconto, non si cura né di lei né dei figli. Fiorella trova sistemazione in una squallida camera nella fattoria del conte Albini, ricco proprietario terriero che cerca subito di trattarla dall'alto in basso; ma Fiorella è una donna forte, che rivendica il suo ruolo ed è capace di farcela da sola. Il racconto è quello di una donna insegnante rappresentata non in cattedra ma nella quotidianità della sua vita privata: un matrimonio sbagliato, la passione per lo studio e per i libri, il coraggio di sfidare i pregiudizi di cui ancora è bersaglio una donna colta e indipendente: «Lei parla bene perché è un uomo, ma io bisogna che ci stia attenta» (p. 135), fino ad accettare il corteggiamento e la compagnia di Aldo, il medico condotto con la casa piena di libri. La scuola è sullo sfondo: «La scuola era fuori della borgata, di fianco al muro di cinta della villa. Era costruita in uno scasso del terreno, e rimaneva più bassa della strada. Non aveva intonaco. Dentro si presentava meglio. [...] Il corredo didattico comprendeva una lavagna, due carte geografiche, una dell'Italia e una dell'Africa Orientale, e un armadietto [...]. C'erano il Crocifisso e il ritratto del Re» (p. 84).

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/la-maestra-storia-di-ada>