

Di mestiere faccio il maestro

Opere letterarie



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: **Teresa Gargano**

Scheda ID: 1191

Scheda compilata da: **teresa.gargano**

DOI: 10.53167/1191

Pubblicato il: 27/01/2022

Tipologia: **Racconto**

Autore: **Marco Rossi-Doria**

Edizione

Editore: L'ancora del Mediterraneo

Città di pubblicazione: Napoli

Anno di pubblicazione: 2002

Titolo prima edizione: Di mestiere faccio il maestro

Editore prima edizione: L'ancora del Mediterraneo

Città di pubblicazione prima edizione: Napoli

Anno di pubblicazione prima edizione: 1999

Numero di pagine: 254

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Carlo Goldoni**, **Ernesto Rossi**, **Giustino Fortunato**

Identificatori cronologici: **1970s**, **1980s**

Tags: **adolescenza**, **alfabetizzazione**, **diritti dell'infanzia**, **educatore**, **educazione**, **educazione fisica**, **esclusione culturale**, **esclusione sociale**, **favola**, **geografia**, **guerra**, **infanzia**, **insegnamento**, **laboratorio**, **letteratura**, **maestro di strada**, **matematica**, **materiale didattico**, **mito**, **musica**, **religione musulmana**, **religione**, **relazione educativa**, **povertà educativa**, **politica**, **periferia urbana**, **resilienza dello studente**, **ricerca-azione**, **ruolo dei genitori**, **scienze**, **scolarizzazione**, **scuola**, **suicidio**, **svantaggio sociale**

«Educare è un mestiere dannatamente serio e che ha a che fare molto seriamente con chi siamo: si tratta prioritariamente di incontro, relazione umana» (p. 33). Le riflessioni dell'autore, insegnante in Italia, in Africa, America e Asia, nascono proprio da una serie di interrogativi incalzanti, che muovono dall'esperienza più concreta e dalla comparazione delle infanzie nei vari luoghi del mondo, dove la scolarità è una realtà poco conosciuta o manca del tutto. Il suo interesse si focalizza sui luoghi del disagio e dell'esclusione, nei quali secondo l'autore occorre agire con categorie non imposte dalle contingenze politiche, ma è necessario percorrere una strada reattiva, ad esempio quella dell'*empowerment*, ponendosi obiettivi ed elaborando strategie per raggiungerli. Il progetto "Change" ideato da Rossi-Doria prende vita dalle osservazioni appuntate sul suo taccuino negli anni di esperienza scolastica. Nato in seno ad un'associazione di volontariato di maestri di strada a Napoli, il progetto ha come fine la costruzione della "scuola della seconda opportunità" per arginare l'esclusione e la dispersione scolastica.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/di-mestiere-faccio-il-maestro>