

Di mestiere faccio il maestro

Opere letterarie

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: [Teresa Gargano](#)

Scheda ID: 1191

Scheda compilata da: [teresa.gargano](#)

DOI: [10.53167/1191](https://doi.org/10.53167/1191)

Pubblicato il: 27/01/2022

Tipologia: [Racconto](#)

Autore: [Marco Rossi-Doria](#)

Edizione

Editore: L'ancora del Mediterraneo

Città di pubblicazione: Napoli

Anno di pubblicazione: 2002

Titolo prima edizione: Di mestiere faccio il maestro

Editore prima edizione: L'ancora del Mediterraneo

Città di pubblicazione prima edizione: Napoli

Anno di pubblicazione prima edizione: 1999

Numero di pagine: 254

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Carlo Goldoni, Ernesto Rossi, Giustino Fortunato**

Identifieri cronologici: **1970s, 1980s**

Tags: **adolescenza, alfabetizzazione, diritti dell'infanzia, educatore, educazione, educazione fisica, esclusione culturale, esclusione sociale, favola, geografia, guerra, infanzia, insegnamento, laboratorio, letteratura, maestro di strada, matematica, materiale didattico, mito, musica, religione musulmana, religione, relazione educativa, povertà educativa, politica, periferia urbana, resilienza dello studente, ricerca-azione, ruolo dei genitori, scienze, scolarizzazione, scuola, suicidio, svantaggio sociale**

«Educare è un mestiere dannatamente serio e che ha a che fare molto seriamente con chi siamo: si tratta prioritariamente di incontro, relazione umana» (p. 33). Le riflessioni dell'autore, insegnante in Italia, in Africa, America e Asia, nascono proprio da una serie di interrogativi incalzanti, che muovono dall'esperienza più concreta e dalla comparazione delle infanzie nei vari luoghi del mondo, dove la scolarità è una realtà poco conosciuta o manca del tutto. Il suo interesse si focalizza sui luoghi del disagio e dell'esclusione, nei quali secondo l'autore occorre agire con categorie non imposte dalle contingenze politiche, ma è necessario percorrere una strada reattiva, ad esempio quella dell'*empowerment*, ponendosi obiettivi ed elaborando strategie per raggiungerli. Il progetto "Change" ideato da Rossi-Doria prende vita dalle osservazioni appuntate sul suo taccuino negli anni di esperienza scolastica. Nato in seno ad un'associazione di volontariato di maestri di strada a Napoli, il progetto ha come fine la costruzione della "scuola della seconda opportunità" per arginare l'esclusione e la dispersione scolastica.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/di-mestiere-faccio-il-maestro>