

Illustrazione senza titolo

Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 1199

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/1199](https://doi.org/10.53166/1199)

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore dell'illustrazione: **Filiberto Mateldi**

Tecnica artistica: **Disegno**

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: **Il taccuino dello sport**

Complemento del titolo: **Curiosità e aneddoti**

Autore: **Mario Buzzichini**

Tipologia opera illustrata: **Racconto**

Tipologia (periodico/volume): **Volume**

Formato: **190x150**

Numero della pagina dell'illustrazione: **38**

Numero di pagine: 160

Editore volume: UTET - Unione tipografico-editrice torinese

Città di pubblicazione: Torino

Anno di pubblicazione: 1938

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri cronologici: 1930s

Tags: **edilizia scolastica, rapporto scuola-territorio, scuola, scuola urbana**



F. Mateldi, illustrazione senza titolo, in M. Buzzichini, *Il taccuino dello sport. Curiosità e aneddoti*, Torino, UTET – Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1938, p.38.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre](#)

Il disegno illustra il breve racconto *Arriverete a scuola con il paracadute?* e propone una veduta a volo d'uccello di un centro urbano che tra i suoi edifici principali annovera naturalmente anche la scuola. L'illustrazione, che occupa gran parte della pagina, è utilizzata dall'autore per spiegare il volo, il paracadute, i viaggi sullo spazio e il concetto di gravità, e dunque diventa essa stessa elemento narrativo, in quanto raffigura alcuni piccoli personaggi di fantasia che con il paracadute quasi toccano i tetti degli edifici. L'autore – l'attore teatrale, disegnatore, pittore e caricaturista Filiberto Mateldi – è stato tra i principali illustratori della collana diretta da Vincenzo Errante e Fernando Palazzi per la casa editrice torinese UTET *La Scala d'oro*, la cui originalità dipendeva dal carattere educativo e al contempo dilettevole delle pubblicazioni diffuse tra il 1932 e il 1945 per un pubblico di

lettori dai 6 ai 13 anni. Mateldi è noto, inoltre, per aver collaborato negli anni Trenta con i principali periodici illustrati, come «Il Giornalino della Domenica», il «Corriere dei Piccoli», «Dea», «Lidel», «Il Balilla».

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazione-senza-titolo-2>