MEMORIA SCOLASTICA

Omaggio della gioventù studiosa a S.S. Pio XI

Illustrazioni

Realizzato da
ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: Giulia Cappelletti

Scheda ID: 1201

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53166/1201

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore dell'illustrazione: Autore non identificato

Tecnica artistica: Disegno

Opera illustrata

Tipologia (periodico/volume): Periodico

Nome del periodico: «Lo Scolaro»

Tipologia del periodico: Settimanale

Numero del periodico: 33

Annata del periodico: XXII

Data periodico: 1 ottobre 1933

Città di pubblicazione: Genova

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/omaggio-della-gioventu-studiosa-ss-pio-xi

School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)
info@memoriascolastica.it - www.memoriascolastica.it

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Pio XI (Papa)

Identificatori cronologici: 1920s, 1930s

Tags: gioventù, immagine positiva della scolaresca, religione cattolica, religione, raduno studentesco, scolaresca, scuola

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/omaggio-della-gioventu-studiosa-ss-pio-xi

Autore non identificato, Omaggio della gioventù studiosa a S.S. Pio XI., in «Lo Scolaro», XXII, 33, 1 ottobre 1933, copertina.

Credits:

Fonte: MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng", Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

La copertina del trentatreesimo numero de «Lo Scolaro» ospita un'illustrazione a tutta pagina dedicata al pontefice Pio XI, che riceve gli omaggi di una comunità di giovani studenti riuniti davanti la Basilica di San Pietro e accompagnati dai loro docenti. Il manifesto carattere celebrativo dell'illustrazione, indice dell'orientamento cattolico del settimanale, non fornisce tuttavia ulteriori dettagli sulla circostanza storica a cui fa riferimento: un raduno di studenti istituito dal pontefice o presumibilmente un'udienza papale. Ad ogni modo la copertina si rivela un'interessante fonte iconografica per lo studio dei rapporti tra la Chiesa cattolica e il regime fascista in materia di educazione giovanile negli anni immediatamente successivi alla firma dei Patti Lateranensi, che registrano diversi momenti di tensione e frizione, come la strenua difesa dell'Azione Cattolica contenuta nell'enciclica di Pio XI *Non abbiamo bisogno* del 1931 dopo i tentativi di Benito Mussolini di

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale

sciogliere l'associazione. In questo senso, la scelta di includere la partecipazione di studenti stranieri di colore, raffigurati in maniera molto caratterizzata dall'illustratore che ad oggi risulta non identificato, concorre, insieme alle contingenze storiche, a trasmettere al lettore un messaggio di rivendicazione dell'autorità della Chiesa cattolica nel campo dell'educazione giovanile, difendendo inoltre l'opera di evangelizzazione portata avanti in Italia e nel mondo in maniera capillare dall'associazionismo cattolico.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale

Source URL:
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/omaggio-della-gioventu-studiosa-ss-pio-xi

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/omaggio-della-gioventu-studiosa-ss-pio-xi