

Lo scolaretto (o ragazzo con libri)

Opere d'arte



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 1211

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53220/1211

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore: [Antonio Mancini](#)

Tipologia dell'opera: [Dipinto](#)

Data opera: 1874

Luogo di conservazione:
[Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci](#)

Milano MI
Italia

Tecnica artistica: Olio su tela

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: [1870s](#)

Tags: [bambino](#), [età scolare](#), [lettura](#), [libro di lettura](#), [libro di testo](#), [materiale didattico](#), [scolarizzazione](#)



Antonio Mancini, *Lo scolaretto (o ragazzo con libri)*, 1874, olio su tela, 52,5x37 cm, Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Credits:

Fonte: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

© Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Appartenente al primo periodo napoletano di Antonio Mancini, l'opera si pone in dialogo con altre scene di genere realizzate dal pittore traendo ispirazione dalla vita pittoresca dei bassi napoletani. Ne *Lo scolaretto* ritorna il tema dell'istruzione infantile ampiamente indagato da Mancini. Un giovane modello, lo stesso che poserà per il pittore nell'opera *Lo studio* (1875), viene ritratto di profilo mentre porta sulle spalle alcuni libri con una cartella di fortuna realizzata con lo spago; sull'orecchio, il pennino con cui scrivere. In questa opera Mancini si concentra maggiormente sulla resa dei particolari a discapito dell'indagine psicologica. La pennellata risulta densa, quasi abbozzata ma resa vibrante dal sapiente uso della luce e dall'elegante combinazione di neri e marroni brillanti: un retaggio della grande tradizione del realismo del Seicento, da Rembrandt a Velázquez fino a Caravaggio e alla scuola caravaggesca napoletana.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/lo-scolaretto-o-ragazzo-con-libri>