

# Charlie don't surf

## Opere d'arte



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 1217

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/1217

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore: **Maurizio Cattelan**

Tipologia dell'opera: **Installazione**

Data opera: 1997

Luogo di conservazione:

**Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)**

Rivoli TO

Italia

Tecnica artistica: manichino in lattice e pezza, abiti, matite, banco, sedia

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Francis Ford Coppola**

Identificatori cronologici: **1960s, 1970s, 1990s**

---

Tags: [adolescenza](#), [disagio](#), [memoria individuale](#), [punizione](#), [scuola](#), [studente](#), [vita in classe](#)

---



Maurizio Cattelan, Charlie don't surf, 1997, manichino in lattice, abiti, matite, banco, sedia, 112x71x70cm, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)

#### Credits:

Fonte: <https://www.castellodirivoli.org/opera/charlie-dont-surf/>

© Maurizio Cattelan 2022

Foto Paolo Pellion

Courtesy Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)

L'opera consta di un manichino di uno giovane studente seduto, visto di spalle, con le braccia aperte e l'espressione attonita, con le mani inchiodate sul banco da due matite. Apparentemente diligente, lo scolaro è costretto in una situazione di forzata immobilità. Il titolo riprende una battuta del

film *Apocalypse Now* (1979) di Francis Ford Coppola, relativa alla scena in cui gli americani attaccano e distruggono un villaggio vietnamita per accedere a una spiaggia e cavalcare le onde con i loro surf. Elaborando una riflessione sulle infinite declinazioni della crudeltà umana, l'opera di Maurizio Cattelan *rimanda* ad un messaggio di libertà violata, relativa ad un'adolescenza che subisce e vive con ansia i soprusi delle punizioni a scuola. L'artista lo considera un autoritratto.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/charlie-dont-surf>