

Charlie don't surf

Opere d'arte

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 1217

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: [10.53220/1217](https://doi.org/10.53220/1217)

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore: [Maurizio Cattelan](#)

Tipologia dell'opera: [Installazione](#)

Data opera: 1997

Luogo di conservazione:

[Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli \(Torino\)](#)

Rivoli TO

Italia

Tecnica artistica: manichino in lattice e pezza, abiti, matite, banco, sedia

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: [Francis Ford Coppola](#)

Identifieri cronologici: [1960s](#), [1970s](#), [1990s](#)

Tags: **adolescenza, disagio, memoria individuale, punizione, scuola, studente, vita in classe**



Maurizio Cattelan, Charlie don't surf, 1997, manichino in lattice, abiti, matite, banco, sedia, 112x71x70cm, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)

Credits:

Fonte: <https://www.castellodirivoli.org/opera/charlie-dont-surf/>

© Maurizio Cattelan 2022

Foto Paolo Pellion

Courtesy Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)

L'opera consta di un manichino di uno giovane studente seduto, visto di spalle, con le braccia aperte e l'espressione attonita, con le mani inchiodate sul banco da due matite. Apparentemente diligente, lo scolaro è costretto in una situazione di forzata immobilità. Il titolo riprende una battuta del

film *Apocalypse Now* (1979) di Francis Ford Coppola, relativa alla scena in cui gli americani attaccano e distruggono un villaggio vietnamita per accedere a una spiaggia e cavalcare le onde con i loro surf. Elaborando una riflessione sulle infinite declinazioni della crudeltà umana, l'opera di Maurizio Cattelan rimanda ad un messaggio di libertà violata, relativa ad un'adolescenza che subisce e vive con ansia i soprusi delle punizioni a scuola. L'artista lo considera un autoritratto.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/charlie-dont-surf>