

# Charlie don't surf

## Opere d'arte



Editore:  
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)  
Luogo di pubblicazione:  
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)  
Codice ISSN:  
2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 1217

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53220/1217

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore: [Maurizio Cattelan](#)

Tipologia dell'opera: [Installazione](#)

Data opera: 1997

Luogo di conservazione:  
[Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli \(Torino\)](#)

Rivoli TO  
Italia

Tecnica artistica: manichino in lattice e pezza, abiti, matite, banco, sedia

## Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: [Francis Ford Coppola](#)

Identificatori cronologici: [1960s](#), [1970s](#), [1990s](#)

---

Tags: [adolescenza](#), [disagio](#), [memoria individuale](#), [punizione](#), [scuola](#), [studente](#), [vita in classe](#)

---



Maurizio Cattelan, Charlie don't surf, 1997, manichino in lattice, abiti, matite, banco, sedia, 112x71x70cm, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)

#### Credits:

Fonte: <https://www.castellodirivoli.org/opera/charlie-dont-surf/>

© Maurizio Cattelan 2022

Foto Paolo Pellion

Courtesy Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)

L'opera consta di un manichino di uno giovane studente seduto, visto di spalle, con le braccia aperte e l'espressione attonita, con le mani inchiodate sul banco da due matite. Apparentemente diligente, lo scolaro è costretto in una situazione di forzata immobilità. Il titolo riprende una battuta del film *Apocalypse Now* (1979) di Francis Ford Coppola, relativa alla scena in cui gli americani attaccano

---

e distruggono un villaggio vietnamita per accedere a una spiaggia e cavalcare le onde con i loro surf. Elaborando una riflessione sulle infinite declinazioni della crudeltà umana, l'opera di Maurizio Cattelan *rimanda* ad un messaggio di libertà violata, relativa ad un'adolescenza che subisce e vive con ansia i soprusi delle punizioni a scuola. L'artista lo considera un autoritratto.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/charlie-dont-surf>