

# Sistema Scuola

## Opere d'arte

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 1220

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53220/1220](https://doi.org/10.53220/1220)

Pubblicato il: 31/01/2022

Altro: **Centrokappa**

Tipologia dell'opera: **Arti applicate**

Data opera: 1979

Luogo di conservazione:

**Kartell Museo**

Naviglio MI

Italia

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri cronologici: **1970s**

Tags: **attività ludica, didattica, scuola, vita in classe**



Centrokappa, Sistema Scuola, sistema di arredo per la scuola d'infanzia, produzione Kartell, 1979

#### Credits:

Fonte: <https://www.kartell.com/IT/museo>

Fotografo non identificato

© Copyright 2022 – Kartell

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto. Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: [prin.formazione@uniroma3.it](mailto:prin.formazione@uniroma3.it) e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine. Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

Sotto la guida di Anna Castelli Ferrieri, *art director* di Kartell dal 1976, il gruppo di lavoro Centrokappa, nato nel 1973 e composto da oltre venti *designer*, tra cui Michele De Lucchi, progetta un sistema di arredi per la scuola materna in materiale plastico composto da sedute, panche e banchi corredate da una serie di accessori, da comporre e smontare attraverso delle viti e un cacciavite giocattolo. Gli oggetti assumono la doppia funzione di arredi didattici e di elementi di gioco: sono colorati, modulabili e trasformabili secondo diverse combinazioni volte a stimolare la creatività e la fantasia dei bambini. Sono questi, infatti, gli anni in cui in Italia cresce l'interesse verso la progettazione di mobili per la collettività e per gli ambienti di lavoro; la ricerca si orienta verso il sistema di arredi e la modularità a svantaggio dello studio del singolo oggetto. L'azienda Kartell di Giulio Castelli risulta la capofila italiana di questa tendenza, vincendo proprio nel 1979 il Premio Compasso d'Oro alla carriera

---

aziendale.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/sistema-scuola>