

# Serpentone

## Opere d'arte

Realizzato da

**Editore:**

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)

**Luogo di pubblicazione:**

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

**Codice ISSN:**

2785-4477

**Autore della scheda:** [Giulia Cappelletti](#)**Scheda ID:** 1222**Scheda compilata da:** [giulia.cappelletti](#)**DOI:** [10.53220/1222](https://doi.org/10.53220/1222)**Pubblicato il:** 31/01/2022**Autore:** [Cini Boeri](#)**Tipologia dell'opera:** [Arti applicate](#)**Data opera:** 1971**Tecnica artistica:** Tecnica mista**Indicizzazione e descrizione semantica****Identifieri cronologici:** [1970s](#)**Tags:** [attività ludica](#), [gioco](#), [industria culturale](#), [ricreazione](#), [scuola](#)



Cini Boeri, Serpentone, 1971, prodotto per Arflex, tecnica mista. Archivio Domus, fotografo non identificato

#### Credits:

Fonte:<https://www.domusweb.it/it/progettisti/cini-boeri.html>

© Cini Boeri

Foto Archivio Domus

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto. Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: [prin.formazione@uniroma3.it](mailto:prin.formazione@uniroma3.it) e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine. Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

La foto è stata utilizzata per pubblicizzare *Serpentone*, un divano prototipo mai entrato in produzione, progettato da Cini Boeri per l'azienda Arflex nel 1971. Si tratta di un divano flessibile, da vendere al metro, prodotto con schiume poliuretaniche che nella foto viene preso d'assalto dai bambini, curiosi di esplorare un nuovo oggetto a forma di serpente nel cortile della loro scuola, forse durante l'ora di ricreazione. La fotografia restituisce la trasversalità e la componente ludica del *design* italiano del dopoguerra. Cini Boeri è stata inoltre autrice di un progetto mai realizzato di una scuola elementare «senza castigo e senza premio»: una scuola ideale, circondata dal verde e organizzata immaginando aule circolari con la cattedra del maestro al centro e attorno banchi disposti su dei binari che ne avrebbero consentito lo spostamento; la disposizione secondo Boeri poteva essere prevista dal maestro oppure suggerita dagli stessi studenti, che in questo modo venivano educati ai concetti di autonomia e responsabilizzazione.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/serpentone>