

Un francobollo di Svezia

Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Chiara Lepri**

Scheda ID: 1231

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/1231](https://doi.org/10.53166/1231)

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore dell'illustrazione: **Alberto Rebori**

Tecnica artistica: **Tecnica mista**

Opera illustrata

Opera presente in altra banca dati: **Cuore**

Tipologia opera illustrata: **Romanzo**

Tipologia (periodico/volume): **Volume**

Formato: **23,5x17**

Numero della pagina dell'illustrazione: **110**

Numero di pagine: **254**

Editore volume: **Corraini Editore**

Città di pubblicazione: Mantova

Anno di pubblicazione: 2000

Città di pubblicazione: Milano

Anno di pubblicazione: 1886

Titolo prima edizione: Cuore

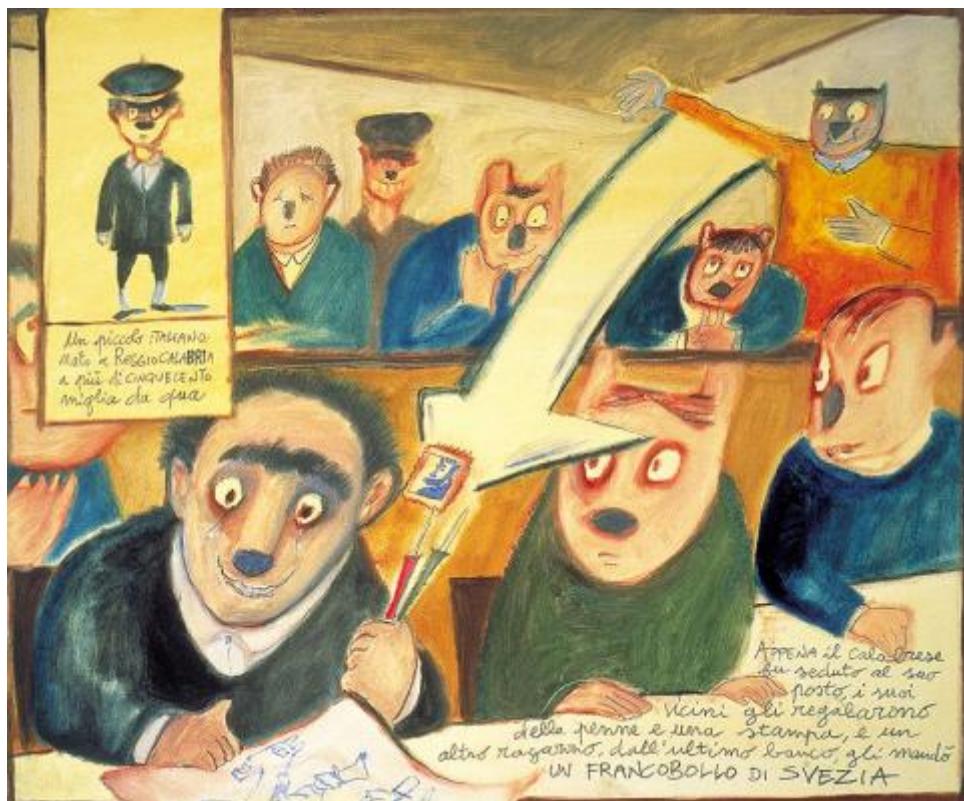
Editore prima edizione: Treves

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Arnaldo Ferraguti, Enrico Nardi, Giulio Aristide Sartorio, Il ragazzo calabrese (personaggio letterario)**

Identifieri cronologici: **1880s, 1990s, 2000s**

Tags: **aula scolastica, classi maschili, compagno di classe, questione meridionale, scolario, vita in classe**



A. Rebori, Un francobollo di Svezia, in E. De Amicis, Cuore, Mantova, Corraini, 2000, pp.110-111.

Credits:

© Alberto Rebori. Da Cuore (Corraini Edizioni 2000)

A distanza di oltre un secolo dalla prima edizione del *Cuore* di De Amicis, l'editore Corraini di Mantova ne propone una versione in cui nel testo originale si inseriscono le irriferenti e provocatorie illustrazioni di Federico Maggioni e di Alberto Rebori. In questa vivace illustrazione di Rebori, che occupa due intere pagine, è raffigurato il celebre episodio dell'ingresso in aula del ragazzo calabrese, «un nuovo iscritto, un ragazzo di viso bruno, coi capelli neri, con gli occhi grandi e neri, con le sopracciglia folte e raggiunte sulla fronte; tutto vestito di scuro» (p.10). Ma se il testo narra dell'«abbraccio dei figliuoli del Piemonte al figliuolo della Calabria» attraverso il quale il nuovo arrivato può ben sperimentare che «in qualunque scuola italiana metta piede, ci trova dei fratelli» (*Ibidem*), l'interpretazione umoristica e caricaturale dell'illustratore genovese demistifica il *pathos* di cui la narrazione è intrisa per mostrarcì un'improbabile classe maschile composta da scolari che hanno tutte le sembianze di orsacchiotti: il naso nero e le orecchie rotonde che spuntano dalla testa degli allievi seduti al loro banco ricordano la metamorfosi animalesca che subisce Pinocchio con i suoi compari al Paese dei Balocchi e provocano un evidente corto circuito tra rappresentazione iconografica e retorica del testo. In quest'immagine il calabrese, di cui campeggia una figurina con didascalia in alto a sinistra, è collocato in primo piano; visibilmente commosso e imbarazzato, riceve

dai compagni penne, una stampa, e persino un francobollo di Svezia che gli giunge in volo dall'ultimo banco. Occorre ricordare che anche la prima edizione di *Cuore* fu affidata dall'editore Treves al dialogo interpretativo di più autori: Ferraguti, Nardi e Sartorio hanno così contribuito alla formazione di un immaginario visivo rimasto intatto per quasi un cinquantennio e sostanzialmente capace di comunicare una contiguità ideologica e pedagogica tra testo e immagine, dunque in complicità con il messaggio deamicisiano. Caduti i diritti d'autore nel 1965, *Cuore* assiste all'avvicendarsi dei contributi espressivi di un notevole numero di artisti e illustratori, sino alla prova d'autore in questione, una delle più recenti e interessanti, che senz'altro rompe con l'immagine tradizionale di scuola qual è quella veicolata dal romanzo.

Fonti bibliografiche:

A. Faeti, *Guardare le figure*, Torino, Einaudi, 1972, pp. 99-127.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/un-francobollo-di-svezia>