

illustrazione senza titolo

Illustrazioni



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 1239

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53166/1239

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore dell'illustrazione: Antonio Rubino

Tecnica artistica: Disegno

Opera illustrata

Tipologia (periodico/volume): Periodico

Nome del periodico: «Corriere dei Piccoli»

Tipologia del periodico: Settimanale

Numero del periodico: 7

Annata del periodico: XI

Data periodico: 16 febbraio 1919

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Antonio Rubino**

Identificatori cronologici: **1910s**

Tags: **classi femminili, educazione di genere, istruzione femminile, lavoro manuale scolastico, scuola**



A. Rubino, Illustrazione senza titolo, in «Corriere dei Piccoli», XI, 7, 16 febbraio 1919, copertina.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre](https://www.memoriascolastica.it)

Nelle numerose serie di fumetti, pubblicati durante la lunga collaborazione di Antonio Rubino con la redazione del «Corriere dei Piccoli», ricorrono spesso storie di personaggi umoristici d’invenzione, diventati celebri nella memoria collettiva, come Pierino, il protagonista di questa copertina illustrata e il primo personaggio di Rubino ad apparire nel 1909 sul settimanale noto anche come «Corrierino». Pierino, che si caratterizza per i capelli neri a caschetto e l’abbigliamento stravagante, è di nuovo alle prese con il tanto detestato pupazzo, di cui non riesce a liberarsi; lo ritrova in una soffitta, rovistando tra oggetti dimenticati e impolverati e subito con un calcio lo lancia dalla finestra. Accidentalmente il pupazzo cade nel cortile di una scuola femminile: le piccole allieve, divertite dall’accaduto, recuperano il fantoccio di pezza e nell’ora di cucito ne realizzano alcune copie, quindi tornano in cortile per giocarci. In quel momento passa per caso il cane di Pierino che annoda alla sua coda tutti i

pupazzi e torna a casa portandoseli con sé. Pierino non crede ai suoi occhi, rimane sbalordito: questa volta dovrà combattere non con uno ma con sei pupazzi! Tra momenti di puro divertimento e capovolgimenti parodici, nell'intreccio tra testo in rima e immagine, Rubino riesce a sperimentare una grande varietà di situazioni, caratteri, personaggi attingendo tanto ai *topoi* della letteratura dell'infanzia quanto ai coevi fumetti americani.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazione-senza-titolo-6>