Restauro ed ampliamento della scuola elementare “Edmondo De Amicis” a Broni

Opere d'arte

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell’Educazione “Mauro Laeng” (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: Giulia Cappelletti

Scheda ID: 1246

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/1246

Pubblicato il: 31/01/2022

Autore: Aldo Rossi

Tipologia dell'opera: Architettura

Data opera: 1969 - 1971

Luogo di conservazione:
Broni

Broni PV

Italia

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Edmondo De Amicis

Identificatori cronologici: 1960s, 1970s

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale

Tags: attività scolastiche, aula scolastica, edilizia scolastica, rapporto scuola-territorio

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale

Aldo Rossi, Restauro ed ampliamento della scuola elementare “Edmondo De Amicis”, 1969-1971, Broni. Disegno preliminare.

© Eredi Aldo Rossi

Credits:

Fonte: Fondazione Aldo Rossi

© Eredi Aldo Rossi

Courtesy Fondazione Aldo Rossi

Aldo Rossi inizia presto ad interessarsi al tema della scuola durante la sua formazione e nei primissimi anni di docenza universitaria. Viene invitato nel 1960 alla XII Triennale di Milano, dedicata alla casa e alla scuola, e nel 1968 progetta il primo edificio scolastico, una scuola media nella zona San Sabba di Trieste. Tra il 1969 e il 1970 avvia i lavori di restauro e ampliamento della scuola

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale

elementare “Edmondo De Amicis” a Broni che si concludono nel 1971. Si tratta di un edificio scolastico della fine dell’Ottocento, su cui Rossi interviene costruendo un ampio portico coperto, un atrio e una scala che permette una migliore distribuzione delle aule anche dei piani superiori, raggiungibili attraverso un porticato su due piani nella corte interna. Al di sopra di uno degli ingressi al piano terra campeggia una delle citazioni più ricorrenti in Aldo Rossi: una struttura a triangolo che richiama i timpani degli antichi templi classici, la cui geometria solida sostituisce qualsiasi tipo di elemento decorativo ed evoca poeticamente, con i suoi volumi puri e ridotti ai minimi termini, atmosfere metafisiche e dechirichiane. L’attenzione rivolta a questo specifico elemento della composizione traspare chiaramente negli schizzi iniziali di Rossi, a cui appartiene anche questo disegno preliminare.

Fonti bibliografiche:

- A. Ferlenga (a cura di), *Aldo Rossi: tutte le opere*, Electa, Milano, 2006;

- G. Celant (a cura di), *Aldo Rossi: disegni*, Skira, Milano, 2008;

- A. Ferlenga, *Aldo Rossi / I miei progetti*, Electa, Milano, 2020.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale

Source URL:
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/restauro-ed-ampliamento-della-scuola-elementare-edmondo-de-amicis

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/restauro-ed-ampliamento-della-scuola-elementare-edmondo-de-amicis

School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)
info@memoriascolastica.it - www.memoriascolastica.it