

Lapide ai maestri imolesi caduti nella Grande Guerra (1918)

Memorie pubbliche



Editore:

EUM – Edizioni Università di Macerata Luogo di pubblicazione: Corso della Repubblica, n. 51, 62100, Macerata (Italia) Codice ISSN: 2785-3098

Autore della scheda: Fabio Targhetta; Valentino Minuto

Scheda ID: 1273

Scheda compilata da: Valentino Minuto

DOI: 10.53218/1273

Pubblicato il: 30/07/2022

Tipologia: Lapide/lastra commemorativa

Autore dell'epigrafe: Luigi Orsini

Autore dell'artefatto: Giuseppe Casalini

Committenza: Società Magistrale di Imola, sezione dell'U.M.N.

Data di inaugurazione: 5 maggio 1918

Materiale: Marmo; Bronzo

Ubicazione

Indirizzo:

Via C.B. di Cavour 26 40026 Imola BO

Emilia-Romagna



Dettagli sull'ubicazione spaziale: La lapide è posta nelle Scuole Elementari Giosuè Carducci

Indirizzo della ubicazione spaziale originale:

Indicizzazione e descrizione semantica

Livello scolastico: Scuola primaria

Lingua: Italiano

Identificatori cronologici: 1910s

Tags: associazionismo magistrale, benemerenza, commemorazione pubblica, educazione patriottica, guerra, immagine positiva della scuola, immagine positiva dell'insegnante, maestro, memoria monumentale, memoria pubblica



Foto della lapide ai maestri imolesi caduti nella Grande Guerra

Credits:

Proprietà: BIM - Biblioteca comunale di Imola

Testo dell'iscrizione:

ALBERTO CARRANTI ADOLFO CRICCA ALESSANDRO PASINI FERNANDO TERZIARI

MAESTRI IN VITA ED IN MORTE

NE L'AULE SACRE ALLO STUDIO EDUCARONO ALLA
BONTÀ DEL DOVERE SUI CAMPI SACRI A L'ONORE

CON FULGIDEZZA D'ESEMPIO IN ATTO TRADUSSERO IL VERBO
INSEGNANDO A CADERE PER L'IDEALE SUBLIME

AMIAMO IN ESSI LA PATRIA E VENERIAMO GLI EROI LA SOCIETÀ MAGISTRALE IMOLESE 5 MAGGIO MCMXVIII



Sinossi:

Opera di Giuseppe Casalini, la lapide ai maestri imolesi caduti nella Grande Guerra è posta nelle Scuole Elementari Giosuè Carducci, dove essi avevano insegnato. Dettata da Luigi Orsini, l'epigrafe ricorda che Alberto Carranti, Adolfo Cricca, Alessandro Pasini e Fernando Terziari «educarono alla bontà del dovere» con la parola «ne l'aule sacre allo studio» e con l'esempio «sui campi sacri a l'onore»: chiamati alla guerra, «in atto tradussero il verbo insegnando a cadere per l'ideale sublime» della patria. L'iscrizione è corredata di figurazioni in bronzo a rilievo: sopra un'ara, delimitata ai lati da donne dolenti, giacciono i quattro maestri caduti; in alto, in secondo piano, un uomo a cavallo, in segno di trionfo, suona una tromba e regge una Vittoria alata. Dovuta all'iniziativa della Società Magistrale di Imola, sezione dell'U.M.N., la lapide fu scoperta il 5 maggio 1918, con il Paese ancora in guerra; alla cerimonia inaugurale parlarono: il rappresentante sezionale dell'U.M.N., nonché vicedirettore delle Scuole Carducci, Arnaldo Fiorentini; il regio commissario del Comune di Imola Romualdo Pintor Mameli; il poeta Luigi Orsini, autore dell'epigrafe, incaricato dell'orazione ufficiale. Circa il significato di quella commemorazione Orsini affermò: «La missione a cui viene chiamato il Maestro è fra le più sante che si conoscano. [...] Che cosa chiede egli per l'opera propria? Nulla, più che il pane d'ogni giorno; ma grande compenso egli n'avrà col tempo, se fra tanti che furon cresciuti alla sua parola e al suo cuore potrà un giorno contare qualcuno che abbia gettata la propria esistenza come un fiore sulle vie della Patria, per fare ad Essa meno aspro il cammino» (Inaugurando una targa commemorativa in memoria dei maestri imolesi caduti, 1918, pp. 18-19).

Commemorato

Alberto Carranti; Adolfo Cricca; Alessandro Pasini; Fernando Terziari

Fonti

Fonti archivistiche:

• BIM - Biblioteca comunale di Imola, Fondi iconografici, Foto «Lapide commemorativa per i maestri caduti per la patria», segn. 19.1.1.1.326

Fonti bibliografiche:

• Inaugurando una targa commemorativa in memoria dei maestri imolesi caduti (5 maggio 1918), Imola, Coop. Tip.-Ed. P. Galeati, 1918



Source URL:

https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/lapide-ai-maestri-imolesi-cad uti-nella-grande-guerra-1918