

Nessuno torna indietro

Opere letterarie

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: [Simone Di Biasio](#)

Scheda ID: 1353

Scheda compilata da: [simone.dibiasio](#)

DOI: [10.53167/1353](https://doi.org/10.53167/1353)

Pubblicato il: 28/02/2022

Tipologia: [Romanzo](#)

Autore: [Alba De Cespedes](#)

Edizione

Titolo prima edizione: Nessuno torna indietro

Editore prima edizione: Mondadori

Città di pubblicazione prima edizione: Milano

Anno di pubblicazione prima edizione: 1938

Numero di pagine: 295

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: [Emanuela \(personaggio letterario\)](#), [Xenia \(personaggio letterario\)](#), [Silvia \(perso-](#)

naggio letterario), Vinca (personaggio letterario), Anna (personaggio letterario), Valentina (personaggio letterario), Augusta (personaggio letterario), Milly (personaggio letterario)

Identifieri cronologici: 1930s

Tags: amore, famiglia, fascismo, femminismo, formazione, università

Otto donne, otto destini, anzi destinazioni: ciascuna protagonista di questo romanzo ha le idee ben chiare sul proprio futuro, da cui “non si può tornare indietro”. Ambientato in un collegio femminile della Roma pre-bellica, la vicenda narra della formazione umana e intellettuale di queste amiche con un'unica chiave comune: la scelta di autodeterminarsi ed emanciparsi, soprattutto dalle rispettive famiglie. La storia di Silvia, ad esempio, è paradigmatica: una volta laureata «Nel suo animo era scesa una lieve malinconia come alla fine di una festa da ballo. La laurea si portava via una bella fetta di vita; anzi, Augusta andava dicendo, una bella fetta di giovinezza. Per lei, durante quattro anni, la giovinezza non era stata che lezioni, biblioteche, libri, odore di polvere, luce della lampada a petrolio» (p. 188). L’educazione loro impartita diventa, insomma, trampolino per l’autorealizzazione, facendo di questo libro (che ebbe una grande eco, e ben 11 ristampe) un romanzo di formazione che anticipa i tempi di una donna non più desiderosa solo di vestire i panni di moglie e di madre.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/nessuno-torna-indietro>