Piccole anime

Opere d'arte

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: Valentina Valecchi

Scheda ID: 1417

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/1417

Pubblicato il: 25/02/2022

Autore: Arnaldo De Lisio

Tipologia dell'opera: Dipinto

Data opera: 1912

Luogo di conservazione:
Collezione Circolo Abruzzese Molisano, Roma

Roma RM

Italia

Tecnica artistica: olio su tela

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1910s

Tags: calcolo, compagna di classe, compagno di classe, grembiule, matematica, scolara, scolaro,

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

scuola, scuola primaria, vita in classe

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it



Arnaldo De Lisio, Piccole anime, 1912, olio su tela, 110x220 cm, Collezione Circolo Abruzzese Molisano, Roma.

Credits:

Fonte: A. Muliere, *Un molisano nel mondo: Arnaldo De Lisio e il suo contributo in S. Elena Sannita,* Tesi di laurea, Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2011, p.16.

https://comune.santelenasannita.is.it/wp-content/uploads/sites/23/2014/...

Si ringrazia Renato Fanelli, erede di Arnaldo de Lisio, per aver fornito l'immagine.

Arnaldo De Lisio, artista dai natali molisani, completò la sua formazione tra Napoli e Parigi, arrivando a comporre una sintesi dei linguaggi figurativi naturalistici della tradizione napoletana uniti a quelli di matrice filoimpressionista. Ne risultano opere dotate di fantasia coloristica, caratterizzate da luce e tonalità vive. Il dipinto *Piccole anime* è uno dei quadri dedicati dall'artista all'osservazione delle pose e degli atteggiamenti dei bambini. Soprattutto a seguito della nascita dei suoi quindici figli, spesso modelli per le sue tele, l'artista si dedicò a ritrarre l'infanzia, cogliendone la gaiezza e la vivacità, tanto da meritare il titolo di «pittore di bimbi» (G. Artieri, *Cronache Napoletane. Arnaldo De Lisio: pittore di bimbi*, in «Emporium», Rivista mensile, illustrata d'arte e di cultura, vol. LXVII, ed. 4, Bergamo, Istituto d'arti grafiche, fasc. VI Febbraio 1928, p. 306).

Questo dipinto a olio propone una scena di vita scolastica quotidiana: a sinistra notiamo una bambina in piedi di fronte a una lavagna di ardesia nell'atto di risolvere una semplice addizione. Rivolge dietro di sé lo sguardo concentrato, come a guardare l'insegnante; la mano sinistra è sollevata, forse nell'atto di contare per risolvere l'esercizio. Un ampio grembiule bianco ricopre l'abito di cui si intravede l'orlo.

Accanto a lei alcuni bambini, seduti in maniera scomposta su una panca e probabilmente in attesa che l'esercizio sia concluso, sono ritratti in atteggiamenti più autentici e genuini: forse sono annoiati.

Si segnala, nella produzione dell'artista dedicata ai temi della scuola, anche l'opera *Scolaretti al mercato* del 1926, conservata presso il Banco di Napoli a Napoli.

Fonti bibliografiche:

G. Artieri, *Cronache Napoletane. Arnaldo De Lisio: pittore di bimbi*, in «Emporium», Rivista mensile,

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

illustrata d'arte e di cultura, vol. LXVII, ed. 4, Bergamo, Istituto d'arti grafiche, fasc. VI Febbraio 1928.

A. De Lisio, G. Grassi, *Arnaldo De Lisio*, Firenze, Stampa Stiav, 1981.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/piccole-anime*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it