

Scolaretti al mercato

Opere d'arte

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: [Valentina Valecchi](#)

Scheda ID: 1419

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: [10.53220/1419](https://doi.org/10.53220/1419)

Pubblicato il: 25/02/2022

Autore: [Arnaldo De Lisio](#)

Tipologia dell'opera: [Dipinto](#)

Data opera: 1926

Luogo di conservazione:

[Collezione del Banco di Napoli, Napoli](#)

Napoli NA

Italia

Tecnica artistica: olio su tela

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri cronologici: [1920s](#)

Tags: [bambino](#), [diritto allo studio](#), [età scolare](#), [famiglia](#), [infanzia](#), [scolara](#), [scolaresca](#), [scolaro](#), [scuola](#),

spontaneità



Arnaldo De Lisio, Scolaretti al mercato, 1926, olio su tela, 94 x 113 cm, collezione del Banco di Napoli, Napoli

Credits:

Fonte: A. Muliere, *Un molisano nel mondo: Arnaldo De Lisio e il suo contributo in S. Elena Sannita*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2011, p.16.

https://comune.santelenasannita.is.it/wp-content/uploads/sites/23/2014/02/tesi_arnaldo-de-lisio.pdf

Si ringrazia Renato Fanelli, erede di Arnaldo de Lisio, per aver fornito l'immagine.

Il ritrattista e decoratore di origini molisane Arnaldo de Lisio, «pittore di bimbi» secondo Giovanni Artieri (G. Artieri, *Cronache Napoletane. Arnaldo De Lisio: pittore di bimbi*, in «Emporium», Rivista mensile, illustrata d'arte e di cultura, vol. LXVII, ed. 4, Bergamo, Istituto d'arti grafiche, fasc. VI Febbraio 1928, p. 306), ritrae in *Scolaretti al mercato* un gruppo di quattro bambini di età diverse che si riparano sotto un ombrello di fronte a un carretto ricolmo di frutta. Uno di loro, il bambino in primo piano, è impegnato a inserire due mele, forse la sua merenda, nella cartella a tracolla, in cui si intravedono dei quaderni. Il più alto tiene con una mano l'ombrello mentre probabilmente guarda degli spiccioli nell'altra mano e discute con il bambino accanto; il più piccolo, di fronte, è intento a osservare la frutta. Il pittore, che spesso usava ritrarre i suoi stessi figli, narra un episodio di vita quotidiana, probabilmente il momento che precede l'ingresso a scuola, cogliendone la freschezza e la spontaneità.

Si segnala, nella produzione dell'artista dedicata ai temi della scuola, anche l'opera *Piccole anime* (1912, Collezione Famiglia Abruzzese-Molisana, Roma).

Fonti bibliografiche:

G. Artieri, *Cronache Napoletane. Arnaldo De Lisio: pittore di bimbi*, in «Emporium», Rivista mensile, illustrata d'arte e di cultura, vol. LXVII, ed. 4, Bergamo, Istituto d'arti grafiche, fasc. VI Febbraio 1928.

A. De Lisio, G. Grassi, *Arnaldo De Lisio*, Firenze, Stampa Stiav, 1981.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/scolaretti-al-mercato>