

# Il maestro Coatti

## Illustrazioni



Editore:  
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)  
Luogo di pubblicazione:  
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)  
Codice ISSN:  
2785-5015

Autore della scheda: [Chiara Lepri](#)

Scheda ID: 1428

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53166/1428

Pubblicato il: 25/02/2022

Autore dell'illustrazione: Alberto Rebori

Tecnica artistica: Tecnica mista

Opera illustrata

Opera presente in altra banca dati: [Cuore](#)

Tipologia opera illustrata: Romanzo

Tipologia (periodico/volume): Volume

Formato: 230,5x170

Numero della pagina dell'illustrazione: 148

Numero di pagine: 254

Editore volume: Corraini Editore

---

Città di pubblicazione: Mantova

---

Anno di pubblicazione: 2000

---

Città di pubblicazione: Milano

---

Anno di pubblicazione: 1886

---

Titolo prima edizione: Cuore

---

Editore prima edizione: Treves

---

### Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: [Enrico Bottini \(personaggio letterario\)](#), [Arnaldo Ferraguti](#), [Giulio Aristide Sartorio](#), [Enrico Nardi](#), [Coretti \(personaggio letterario\)](#), [Maestro Coatti \(personaggio letterario\)](#)

---

Identificatori cronologici: [1880s](#), [1990s](#), [2000s](#)

---

Tags: [esame](#), [maestro](#), [punizione](#), [scolaro](#)

---



A. Rebori, Il maestro Coatti, in E. De Amicis, *Cuore*, Mantova, Corraini, 2000, p. 148

#### Credits:

© Alberto Rebori. Da *Cuore* (Corraini Edizioni 2000)

A distanza di oltre un secolo dalla prima edizione del *Cuore* di De Amicis, l'editore Corraini di Mantova ne propone una versione in cui nel testo originale si inseriscono le irriverenti e provocatorie illustrazioni di Federico Maggioni e di Alberto Rebori. In questa illustrazione di Rebori, nel libro della grandezza di un francobollo e accostata ad altre immagini di situazioni e personaggi grotteschi, è raffigurato il maestro Coatti, di cui leggiamo un'esilarante descrizione nell'episodio datato 18 novembre, *Il Direttore*: «un ome con una grande capigliatura crespa, una gran barba nera, due grandi occhi scuri, e una voce da bombarda; il quale minaccia sempre i ragazzi di farli a pezzi e di portarli per il collo in Questura, e fa ogni specie di facce spaventevoli; ma non castiga mai nessuno, anzi sorride sempre dentro la barba, senza farsi scorgere» (p. 35). Coatti, maestro di seconda di Coretti, è uno degli otto insegnanti presenti nella classe di Enrico Bottini il giorno dell'esame mensile. Insieme a lui, altri memorabili personaggi compongono la commissione come il maestro di quarta,

zoppo e sempre pieno di dolori dopo aver lavorato all'umido nelle scuole rurali, o l'*avvocato*, un maestro che si era preso la laurea in legge, il maestro di ginnastica ex garibaldino, e il Direttore, «così buono coi ragazzi» (*Ibidem*). Il disegno di Rebori ricalca umoristicamente il bozzetto che di Coatti dipinge De Amicis: il maestro si staglia enorme nel corridoio scolastico, lo sguardo minaccioso, i capelli scomposti ai due lati delle tempie, la barba nera folta, due alunni tra le mani, agguantati per il collo e sollevati da terra. In calce, come in una figurina, leggiamo in bella calligrafia uno stralcio della descrizione del maestro tratta dal romanzo.

Occorre ricordare che anche la prima edizione di *Cuore* fu affidata dall'editore Treves al dialogo interpretativo di più autori: Ferraguti, Nardi e Sartorio hanno così contribuito alla formazione di un immaginario visivo rimasto intatto per quasi un cinquantennio e sostanzialmente capace di comunicare una contiguità ideologica e pedagogica tra testo e immagine, dunque in complicità con il messaggio deamicisiano. Caduti i diritti d'autore nel 1965, *Cuore* assiste all'avvicinarsi dei contributi espressivi di un notevole numero di artisti e illustratori, sino alla prova d'autore in questione, una delle più recenti e interessanti, che senz'altro rompe con l'immagine tradizionale di scuola qual è quella veicolata dal romanzo.

Fonti bibliografiche:

A. Faeti, *Guardare le figure*, Torino, Einaudi, 1972, pp. 99-127.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/il-maestro-coatti>