

Una lezione di lingua tedesca, in Maestrine. Dieci racconti e un ritratto

Opere letterarie

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: [Teresa Gargano](#)

Scheda ID: 1435

Scheda compilata da: teresa.gargano

DOI: 10.53167/1435

Pubblicato il: 25/02/2022

Tipologia: [Racconto](#)

Autore: [Anna Maria Zuccari \(Neera\)](#)

Curatore: Vincenzo Campo

Edizione

Editore: Sellerio

Città di pubblicazione: Palermo

Anno di pubblicazione: 2000

Titolo prima edizione: Una lezione di lingua tedesca, in Iride

Editore prima edizione: Ottino

Città di pubblicazione prima edizione: Milano

Anno di pubblicazione prima edizione: 1881

Numero di pagine: 9

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: Johann Wolfgang von Goethe, William Shakespeare, Ofelia (personaggio letterario), Amleto (personaggio letterario)

Tags: amore, istitutore privato, istruzione privata, liceo, lingua straniera, maestra, rapporto insegnanti-alunni

In questo racconto il protagonista, insieme all'amico Vittorio, entrambi studenti dell'ultimo anno di liceo, decide di prendere lezioni di tedesco da un professore. In realtà «un professore in gonnella!» (p. 44), e un'ottima fonte dalla quale bere «a ondate, a fiotti, a torrenti la tedesca sapienza» (p. 43). Il “professore” è, infatti, una giovane tedesca dall'aspetto radioso, una maestra che vive in una casetta che domina tutta la valle del Brembo, poiché «il genio abita sempre in alto» (p. 43). Wilhelmine ha vent'anni, ama leggere *Werther* e ammirare la luna. I due ragazzi se ne innamorano subito e glielo dimostrano ad ogni lezione. Una domenica di fine aprile, Wilhelmine convince uno dei ragazzi ad accompagnarla a pranzo da un'amica per essere poi ripresa verso sera. Il ragazzo, ormai perdutoamente invaghito della maestra, si presenta anche la domenica successiva con l'intento di farle una sorpresa, ma a rimaner sorpreso sarà lui quando scopre che ella sta trascorrendo del tempo in modo amorevole proprio col suo amico Vittorio. Da allora perderà ogni interesse per il tedesco.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/una-lezione-di-lingua-tedesca-maestrine-dieci-racconti-e-un-ritratto>