

illustrazione senza titolo

Illustrazioni



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 1436

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53166/1436

Pubblicato il: 25/02/2022

Autore dell'illustrazione: Attilio Mussino

Tecnica artistica: Tecnica mista

Opera illustrata

Opera presente in altra banca dati: [Le avventure di Pinocchio](#)

Tipologia opera illustrata: Romanzo

Tipologia (periodico/volume): Volume

Formato: 220x300

Numero di pagine: 320

Editore volume: Giunti Bemporad Marzocco

Città di pubblicazione: Firenze

Anno di pubblicazione: 1973

Città di pubblicazione: Firenze

Anno di pubblicazione: 1883

Titolo prima edizione: Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino

Editore prima edizione: Libreria Editrice Felice Paggi

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: [Carlo Lorenzini \(Collodi\)](#), [Pinocchio \(personaggio letterario\)](#)

Identificatori cronologici: [1880s](#), [1910s](#), [1970s](#)

Tags: [bisogno di istruzione](#), [bullismo](#), [goliardia](#), [idea di scuola](#), [immagine negativa della scolaresca](#), [letteratura](#), [letteratura per l'infanzia](#), [libro di lettura](#), [scuola](#)



A. Mussino, illustrazione senza titolo, in C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio* (1883), Firenze, Giunti Bemporad Marzocco, 1973, ristampa, pp. 200-201.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”](https://www.mu.se/), Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

© Giunti Bemporad Marzocco. Tutti i diritti riservati

L'illustrazione raffigura uno degli episodi centrali del celebre romanzo di Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, originariamente pubblicato a puntate tra il 1881 e il 1882 sul «Giornale per i bambini», poi edito in versione integrale nel 1883. La scena fa riferimento al momento in cui Pinocchio, su consiglio della Fata, decide di andare a scuola. Il protagonista è raffigurato dall'autore, l'illustratore Attilio Mussino, di spalle, mentre attraversa le vie del centro abitato per raggiungere la scuola. L'ambientazione risulta lontana da quelle dei primi illustratori del romanzo, Enrico Mazzanti e Carlo Chiostri, fedeli alle descrizioni collodiane del paesaggio toscano. Si avverte un mutamento anche nella scelta dell'abbigliamento, più vicina al gusto della borghesia di età giolittiana, epoca in cui Mussino realizza le prime illustrazioni di *Pinocchio*, qui riproposte in una ristampa del 1973 sempre curata dall'editore Bemporad. La scena è vivacemente popolata da figure, spesso solo abbozzate, disegnate in maniera caricaturale da Mussino riprendendo gli stilemi delle vignette della coeva satira politica, a

cui l'autore sembra ispirarsi.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazione-senza-titolo-13>