

illustrazione senza titolo

Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 1437

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/1437](https://doi.org/10.53166/1437)

Pubblicato il: 25/02/2022

Autore dell'illustrazione: **Attilio Mussino**

Tecnica artistica: **Tecnica mista**

Opera illustrata

Opera presente in altra banca dati: **Le avventure di Pinocchio**

Tipologia opera illustrata: **Romanzo**

Tipologia (periodico/volume): **Volume**

Formato: 220x300

Numero di pagine: 320

Editore volume: **Giunti Bemporad Marzocco**

Città di pubblicazione: **Firenze**

Anno di pubblicazione: 1973

Città di pubblicazione: Firenze

Anno di pubblicazione: 1883

Titolo prima edizione: Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino

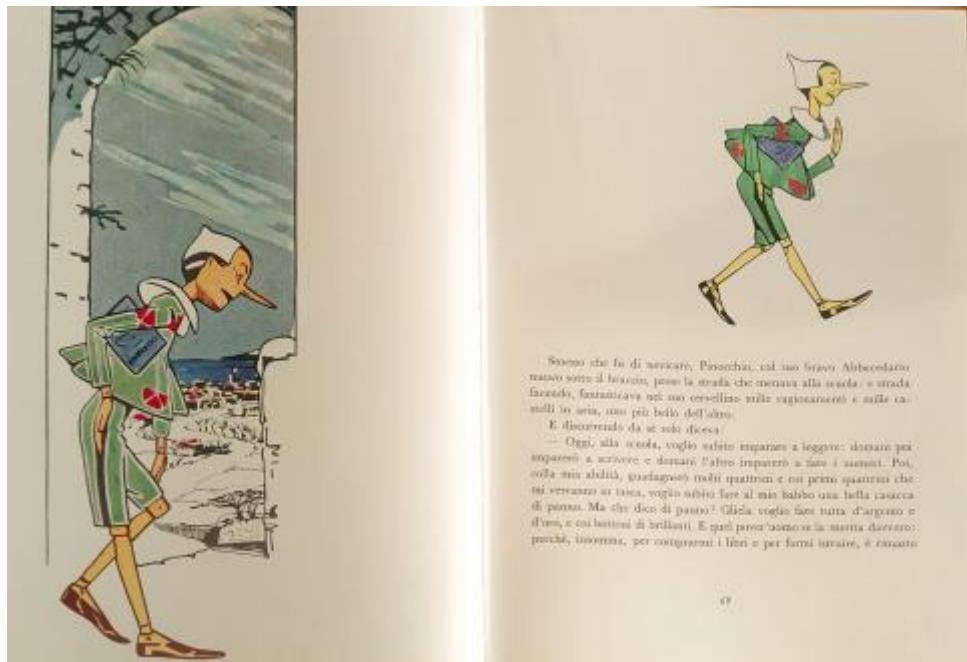
Editore prima edizione: Libreria Editrice Felice Paggi

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: [Carlo Lorenzini \(Collodi\)](#), [Pinocchio \(personaggio letterario\)](#)

Identifieri cronologici: [1880s](#), [1910s](#), [1970s](#)

Tags: [bisogno di istruzione](#), [compiti](#), [idea di scuola](#), [letteratura](#), [letteratura per l'infanzia](#), [lettura](#), [libro di testo](#), [scrittura](#), [scuola](#)



A. Mussino, illustrazione senza titolo, in C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio* (1883), Firenze, Giunti Bemporad Marzocco, 1973, pp.68-69

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre](#)

© Giunti Bemporad Marzocco. Tutti i diritti riservati

L'illustrazione raffigura Pinocchio, il protagonista del celebre romanzo di Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, originariamente pubblicato a puntate tra il 1881 e il 1882 sul «Giornale per i bambini» poi edito in versione integrale nel 1883, mentre raggiunge la scuola dopo una lunga nevicata. Diversamente dalle altre illustrazioni di Attilio Mussino presenti nel testo – oggetto di numerose ristampe dovute al grande successo editoriale – il formato della tavola è sensibilmente ridotto e la figura di Pinocchio risulta ancora più stilizzata e vicina al gusto liberty delle illustrazioni dell'epoca. Il burattino è vestito con un abito verde sgargiante e tiene in mano un abecedario; per strada inizia a fantasticare sul suo futuro, sognando di raggiungere importanti traguardi scolastici tali da garantirgli un lavoro redditizio con cui poter fare un bellissimo regalo a Geppetto, come ringraziamento per avergli dato la possibilità di istruirsi frequentando la scuola.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazione-senza-titolo-14>