

# illustrazione senza titolo

## Illustrazioni



Editore:  
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)  
Luogo di pubblicazione:  
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)  
Codice ISSN:  
2785-5015

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 1437

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53166/1437

Pubblicato il: 25/02/2022

Autore dell'illustrazione: Attilio Mussino

Tecnica artistica: Tecnica mista

Opera illustrata

Opera presente in altra banca dati: [Le avventure di Pinocchio](#)

Tipologia opera illustrata: Romanzo

Tipologia (periodico/volume): Volume

Formato: 220x300

Numero di pagine: 320

Editore volume: Giunti Bemporad Marzocco

Città di pubblicazione: Firenze

---

Anno di pubblicazione: 1973

---

Città di pubblicazione: Firenze

---

Anno di pubblicazione: 1883

---

Titolo prima edizione: Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino

---

Editore prima edizione: Libreria Editrice Felice Paggi

---

### Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Carlo Lorenzini (Collodi)**, **Pinocchio (personaggio letterario)**

---

Identificatori cronologici: **1880s**, **1910s**, **1970s**

---

Tags: **bisogno di istruzione**, **compiti**, **idea di scuola**, **letteratura**, **letteratura per l'infanzia**, **lettura**, **libro di testo**, **scrittura**, **scuola**

---



A. Mussino, illustrazione senza titolo, in C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio* (1883), Firenze, Giunti Bemporad Marzocco, 1973, pp.68-69

#### Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre](https://www.museoed.it/)

© Giunti Bemporad Marzocco. Tutti i diritti riservati

L'illustrazione raffigura Pinocchio, il protagonista del celebre romanzo di Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, originariamente pubblicato a puntate tra il 1881 e il 1882 sul «Giornale per i bambini» poi edito in versione integrale nel 1883, mentre raggiunge la scuola dopo una lunga nevicata. Diversamente dalle altre illustrazioni di Attilio Mussino presenti nel testo – oggetto di numerose ristampe dovute al grande successo editoriale – il formato della tavola è sensibilmente ridotto e la figura di Pinocchio risulta ancora più stilizzata e vicina al gusto liberty delle illustrazioni dell'epoca. Il burattino è vestito con un abito verde sgargiante e tiene in mano un abecedario; per strada inizia a fantasticare sul suo futuro, sognando di raggiungere importanti traguardi scolastici tali da garantirgli un lavoro redditizio con cui poter fare un bellissimo regalo a Geppetto, come ringraziamento per avergli dato la possibilità di istruirsi frequentando la scuola.

---

**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazione-senza-titolo-14>