

Cronaca di vita della scuola: anno scolastico 1957-58

Diari inediti



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5007

Autore della scheda: **Francesca Davida Pizzigoni**

Scheda ID: 1481

Scheda compilata da: francesca.pizzigoni

DOI: 10.53165/1481

Pubblicato il: 28/02/2022

Autore: Ethel Anna Bonnet

Data di produzione: 1957 ; 1958 ;

Ordine e grado: Scuola primaria

Classe: 1°; 2°; 3°; 4°; 5°

Anno scolastico: 1957-1958

Luogo di conservazione:

Archivio storico della Tavola Valdese

Via Beckwith, 3

10066 Torre Pellice TO

Italia

Collocazione: Fondo Ethel Anna Bonnet

Numero di pagine: 80

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1950s

Tags: **aggiornamento professionale**, **pluriclasse**, **scuola rurale**

Il diario, scritto dalla maestra Ethel Anna Bonnet, è un quaderno di appunti sulla vita professionale di insegnante pluriclasse nella frazione Jourdan di Angrogna nelle cosiddette Valli valdesi del Piemonte occidentale. Le pagine consentono di ricostruire le opportunità di formazione in servizio offerte agli insegnanti, con specifico riferimento alla realtà pluriclasse. Nel febbraio 1958 partecipa a un convegno organizzato a Firenze dal Centro Didattico Nazionale per la Scuola elementare e di Completamento dell'Obbligo scolastico dal titolo *La scuola unica pluriclasse*. Al suo ritorno in classe si sente incoraggiata dal confronto che ha avuto con colleghi che si trovano ad affrontare le medesime problematiche: «Eravamo circa 900 insegnanti da tutta Italia e abbiamo esaminato assieme alcune delle difficoltà che ci assillano. È stata un'esperienza interessante sentirsi uniti e solidali dinnanzi ai problemi delle nostre pluriclassi. Coraggio! Non sono sola» (p. 32).

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/cronaca-di-vita-della-scuola-anno-scolastico-1957-58>