La scuola dei grandi

Illustrazioni

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: Giulia Cappelletti

Scheda ID: 1601

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53166/1601

Pubblicato il: 30/03/2022

Autore dell'illustrazione: Bruno Munari

Tecnica artistica: Disegno

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: Filastrocche in cielo e in terra

Autore: Gianni Rodari

Tipologia opera illustrata: Opera in versi

Tipologia (periodico/volume): Volume

Formato: 170x240

Numero della pagina dell'illustrazione: 27

Numero di pagine: 154

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Editore volume: Giulio Einaudi editore

Città di pubblicazione: Torino

Anno di pubblicazione: 1960

Città di pubblicazione: Torino

Anno di pubblicazione: 1960

Titolo prima edizione: Giulio Einaudi editore

Editore prima edizione: Giulio Einaudi editore

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Gianni Rodari, Bruno Munari

Identificatori cronologici: 1960s

Tags: arte, compito in classe, disegno, esame, filastrocca, metodo di studio, scuola, vita in classe

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it



La scuola dei grandi

Anche i grandi a scuola vanno
tutti i giorni di tutto l'anno.

Una scuola senza banchi,
senza grembiuli né fiocchi bianchi.

e che problemi, quei poveretti,
a risolvere sono costretti:

« In questo stipendio fateci stare
vitto, alloggio e un po' di mare ».

La lezione è un vero guaio:
« Studiate il conto del calzolaio ».

Che mal di testa, il compito in classe:
« C'è l'esattore, pagate le tasse ».

27

B. Munari, La scuola dei grandi, in G. Rodari, Filastrocche in cielo e in terra, Torino, Giulio Einaudi editore, 1960, p.27.

Credits:

Fonte: MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng", Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

© Bruno Munari. Tutti i diritti riservati alla Maurizio Corraini s.r.l.

Le *Filastrocche in cielo e in terra* di Gianni Rodari, pubblicate da Einaudi nel 1960, rappresentano una novità assoluta nel campo della letteratura per ragazzi e in quello dell'editoria. Ironia e fantasia diventano uno strumento imprescindibile per Rodari per parlare ai più piccoli, ma anche agli adulti, senza un intento moralistico. Nella stessa direzione lavora in quegli anni Bruno Munari nel campo della comunicazione visiva. Gianni Rodari coglie perfettamente l'aspetto liberatorio del segno grafico di Munari e per questo gli chiede di illustrare le *Filastrocche in cielo e in terra*, dando inizio ad un importante e indimenticabile sodalizio artistico. Nella filastrocca *La scuola dei grandi,* Rodari paragona la vita di tutti i giorni ad una scuola per adulti con le varie incombenze, i problemi da risolvere e i compiti da fare, proprio come in classe. Qui i disegni di Munari, come le filastrocche,

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

suggeriscono più che raccontare: l'autore si concentra su un unico particolare, su pochi segni disegnati con i pastelli colorati (si riconosce l'asterisco). Ciò che accomuna Munari e Rodari è l'idea di fantasia come contrasto semantico che genera rapporti inconsueti e nuove soluzioni semantiche e creative.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/la-scuola-dei-grandi*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it