

Gli scolari

Opere d'arte



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 1621

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53220/1621

Pubblicato il: 31/03/2022

Autore: [Felice Casorati](#)

Tipologia dell'opera: [Dipinto](#)

Data opera: 1927 - 1928

Luogo di conservazione:

[Palermo, Galleria Civica d'Arte Moderna](#)

Italia

Tecnica artistica: olio su tavola

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: [1920s](#)

Tags: [arte](#), [aula scolastica](#), [compiti](#), [geometria](#), [ruolo dell'insegnante](#), [scuola](#), [vita in classe](#)



Felice Casorati, Gli scolari, 1927-1928, olio su tavola, 169x151 cm, Palermo, Galleria Civica d'Arte Moderna

Credits:

© Felice Casorati, by SIAE 2022.

Il dipinto, esposto per la prima volta alla Biennale di Venezia del 1928, rappresenta un'insegnante con cinque alunni durante una lezione. In primo piano spicca tutto il materiale scolastico: dal mappamondo ai libri. L'esperienza all'origine dell'opera è quella dell'insegnamento, che Casorati pratica per tutta la vita prima nel suo atelier torinese, poi in una scuola di pittura a lui dedicata. L'atmosfera rispecchia quella rarefatta e nitida dei suoi quadri di interni, per cui è difficile stabilire se si tratta di una classe o di un ambiente domestico. La stesura dei colori, le pose composte e bloccate dei personaggi – che rievocano le ieratiche figure dei dipinti di Piero della Francesca – concorrono a determinare il carattere austero della scena.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/gli-scolari>