MEMORIA SCOLASTICA

Bari, 1947. Villaggio dei Fanciulli (titolo attribuito)

Opere d'arte

Realizzato da
ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: Giulia Cappelletti

Scheda ID: 1773

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/1773

Pubblicato il: 30/04/2022

Autore: Federico Patellani

Tipologia dell'opera: Fotografia

Data opera: 1945

Luogo di conservazione:
Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo

Italia

Tecnica artistica: negativo, gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (acetato)

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1940s

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Tags: accesso all'istruzione, attività scolastiche, congregazione religiosa insegnante, età scolare, fotografia, meridionalismo, religione cattolica, questione meridionale, rapporto scuola-territorio, povertà, scuola

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it



Federico Patellani, Villaggio dei Fanciulli, 1947, Bari, titolo attribuito. © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Credits:

Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Fonte: Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo – Fondo Federico Patellani

Licenza: Eredi Federico Patellani / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

La foto, appartenente alla serie *Italia del Sud*, fu scattata da Federico Patellani all'interno di una baracca di un ex accampamento militare degli Alleati nei pressi di Bari, riadattata a scuola elementare nei primi anni del secondodopoguerra. Due giovani alunni, impegnati a leggere e svolgere i compiti, vengono ritratti insieme ad un prete, verosimilmente il maestro. L'istruzione fu uno dei temi cardini della politica meridionalistica del secondo dopoguerra. Per combattere la dispersione scolastica e favorire l'alfabetizzazione nel Sud Italia fu ampliata la rete delle istituzioni scolastiche e fu varato un piano di lotta all'analfabetismo, affidato alla gestione diretta dello Stato e in parte delegato ad enti privati, associazioni e istituzioni religiose: una questione che Patellani porta all'attenzione nella sua contingenza storica e nello stesso anno in cui venne istituita per giovani e adulti la Scuola popolare.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Source URL:
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/bari-1947-villaggio-dei-fanciulli-titolo-attribuito

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it