

Classe mista

Audiovisivi

Realizzato da



Editore:

EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Luogo di pubblicazione:

Largo Gemelli, n. 1, 20123, Milano (Italia)

Codice ISSN:

2785-3209

Autore della scheda: **Linda Zambotti**

Scheda ID: 1800

Scheda compilata da: Giulia Gadolini

DOI: 10.53164/1800

Pubblicato il: 29/05/2022

Tipologia: **Pellicola cinematografica**

Paese di produzione: Italia

Casa di produzione: Dania Film

Data di produzione:

1976

Casa di distribuzione: Titanus

Articolazione: Unica

Data di uscita nelle sale: 11 agosto 1976

Reperibilità/accessibilità:

DVD

Alan Young Home Video (2005)

WEB

Indicizzazione e descrizione semantica

Generi cinematografici: **Commedia**

Identificatori di luogo: **Trani**

Identificatori cronologici: **1970s**

Tags: **amore, classi miste, compagno di classe, corpo docente, gioventù, immagine negativa della scuola, professoressa, rapporto insegnanti-alunni, sessualità, supplente**

Sinossi:

Il film è ambientato negli anni Settanta, in un liceo di Trani, dove regna scarso impegno tra insegnanti e personale scolastico, occupati in relazioni amorose, come del resto i ragazzi che trascurano lo studio.

Nel liceo prende servizio una nuova docente, la professoressa Carla Moretti (Lassander), giovane e avvenente; di lei si infatuano studenti e adulti, compreso il bidello Ciccio (D'Angelo), che la osserva dal buco della serratura della porta della classe. Anche Tonino Licata (Pea), figlio dell'editore Felice (Carotenuto), si invaghisce della bella insegnante. Il padre di Tonino non è di buon esempio: si dedica alle avventure con giovani attrici di fotoromanzi e trascura il legame con la moglie Adelaide (Raspani Dandolo). Tonino è timido, impacciato e invidioso degli amici Angelino Zampanò (Vitali) e Salvatore Scognamiglio (Di Giulio), che sono più sfacciati ed intraprendenti di lui. In particolare, Angelino rimedia note di richiamo dai docenti e suscita l'ilarità dei compagni per le battute volgari con cui spesso interrompe le lezioni. Tonino, Angelino e Salvatore scoprono l'indirizzo dell'abitazione della professoressa Moretti e si arrampicano su un muro per scrutare il suo fisico quando è nuda. Anche il professor Finocchiaro (Gammino) corteggia l'insegnante, ma senza successo.

A casa di Tonino, intanto, giunge dal Veneto la zia Tecla (Benussi), giovane e bella vedova; Tonino, respinto dall'amata insegnante, si consola nel letto di Tecla. La professoressa Moretti continua, però, a ricevere bigliettini d'amore anonimi da Tonino, mentre il bidello Ciccio corteggia la professoressa Zucca (Baralla). Anche il professor Finocchiaro tenta di conquistare Moretti offrendole protezione dalle mire degli studenti, ma lei rifiuta le sue avances e gli dà uno schiaffo. Salvatore dà un passaggio in auto alla professoressa Moretti, che gli chiede di accelerare perché il professor Finocchiaro la inseguisse. Salvatore le offre di concedersi a lui in cambio della promozione; ella finge di accettare, ma poi lo lascia solo e senza vestiti su una spiaggia.

La professoressa Moretti e Tonino vengono rapiti da loschi figure assoldati dal padre di quest'ultimo, che vuole rimediare alle delusioni amorose del figlio. Rinchiusi in un trullo isolato, i due si scoprono innamorati e si abbandonano alla passione. La professoressa, però, ottiene una cattedra di ruolo a Roma; Tonino la raggiunge alla stazione per dirle addio. Lì incontra la nuova supplente, la professoressa De Santis (Webley) e cerca di adescarla. L'insegnante, il primo giorno del suo incarico,

riconosce Tonino e lo interroga, assegnandogli un due. Egli ripensa alla relazione con la professoressa Moretti ed immagina di conquistare anche la nuova docente.

Identificatori di grado e eventualmente di ordine scolastico: **Liceo**

Durata:

01:30:00

Regia:

Mariano Laurenti

Soggetto:

Francesco Milizia

Sceneggiatura:

Marino Onorati

Francesco Milizia

Franca Mercuri

Fotografia:

Federico Zanni

Musiche:

Gianni Ferrio

Scenografia:

Elio Micheli

Attori principali:

Dagmar Lassander; Alfredo Pea; Gianfranco D'Angelo; Femi Benussi; Gabriele De Giulio; Alvaro Vitali; Michele Gammino; Giusi Raspani Dandolo; Fiammetta Baralla; Patrizia Webley; Mario Carotenuto.

Fonti

Fonti bibliografiche:

R. Poppi, R. Pecoraro, *Dizionario del cinema italiano. I film*, Roma, Gremese, 1996, vol. IV, pp. 181-182.

M. Giusti, *Dizionario dei film stracult*, Segrate, Frassinelli, 2004, p. 170.

G. Lupi, *Storia della commedia sexy all'italiana*, vol. I: *Da Sergio Martino a Nello Fossati*, Ravenna, Sensoinverso, 2017, pp. 77-78.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/classe-mista>