

# Rita la zanzara

## Audiovisivi

Realizzato da



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Editore:

EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Luogo di pubblicazione:

Largo Gemelli, n. 1, 20123, Milano (Italia)

Codice ISSN:

2785-3209

Autore della scheda: **Daniela Pellegrini**

Scheda ID: 1969

Scheda compilata da: **Giulia Gadolini**

DOI: 10.53164/1969

Pubblicato il: 28/11/2022

Tipologia: **Pellicola cinematografica**

Paese di produzione: **Italia**

Casa di produzione: **Mondial TeFi**

Data di produzione:

1966

Casa di distribuzione: **Titanus**

Articolazione: **Unica**

Data di uscita nelle sale: **30 settembre 1966**

Reperibilità/accessibilità:

STREAMING

<https://www.raiply.it/programmi/ritalazanzara>

Indicizzazione e descrizione semantica

Generi cinematografici: **Commedia; Musical**

---

Identifieri cronologici: 1960s

---

Tags: amore, collegio, direttrice scolastica, gioventù, goliardia, musica, provveditore agli studi, punizione, professore, rapporto insegnanti-alunni

---

Sinossi:

Rita (Pavone), studentessa di un collegio femminile nell'Italia degli anni Sessanta, è innamorata del giovane e impacciato professore di musica, Paolo Randi (Giannini). Il docente si addormenta in continuazione durante le lezioni, in cui suona al pianoforte mentre le ragazze cantano. Insospettita da questa sua costante sonnolenza, Rita cerca di indagarne le ragioni, fino a scoprire che l'uomo di notte si reca in un locale ad eseguire musica Yéyé con un gruppo di giovani.

Rita sfida il conformismo della scuola, dirigendo il giornale scolastico clandestino "La Zanzara", dal nome di un discusso periodico del Liceo classico statale "Giuseppe Parini" di Milano, balzato agli onori della cronaca nel 1966 per un'inchiesta sul ruolo della donna nella società dell'epoca, in cui furono toccati temi come la sessualità, il matrimonio e il lavoro. La studentessa Bonfanti svela l'attività segreta di Rita alla direttrice del collegio (Valori).

La protagonista, allora, punisce la compagna che ha fatto la spia, picchiandola e costringendola a buttarsi in una fontana e a dire davanti a tutte le alunne: "Sono una sporca spia, non vi dovete più fidare di me".

Al contempo, Rita manda delle lettere alla direttrice, fingendosi un suo ex fidanzato. Lusingata da tali missive, la direttrice si prende cura del proprio aspetto e sogna il ritorno dell'amato. Per questo, riunito il consiglio degli insegnanti per decidere una punizione per le redattrici de "La Zanzara", la direttrice, rivelandosi simile alle educande del suo collegio, giustifica l'atteggiamento delle ragazze e la loro volontà di curare il proprio aspetto per piacere ai coetanei maschi.

Rita manifesta spiccate doti musicali, apprezzate anche dal provveditore (Taranto), che decide di premiarla invitandola ad una cena con i professori. Invito che, però, le impedirebbe di uscire dal collegio. Allora Rita mette un sonnifero nella torta dei professori, che si addormentano; può così raggiungere il locale notturno in cui si esibisce Paolo e, sostituendosi sotto mentite spoglie alla sua solita partner (Lopert), portare al successo la canzone composta dal professore. Paolo insegue la ragazza che ha cantato il suo pezzo, senza conoscerne l'identità, finché, raggiuntala, scopre che si tratta della sua alunna e le chiede di sposarlo.

---

Identifieri di grado e eventualmente di ordine scolastico: Scuola secondaria di secondo grado

Durata:

01:50:00

Regia:

Lina Wertmüller

Soggetto:  
Sergio Bonotti  
Sceneggiatura:  
Lina Wertmüller  
Fotografia:  
Dario Di Palma  
Musiche:  
Bruno Canfora  
Scenografia:  
Fabrizio Frisardi  
Attori principali:  
Peppino De Filippo; Rita Pavone; Bice Valori; Laura Efrikian; Vittorio Congia; Turi Ferro; Giancarlo Giannini; Tanya Lopert; Giusi Raspani Dandolo; Gino Bramieri; Milena Vukotic; Nino Taranto; Sergio Ferrarini; Rosella Spinelli; Marina Marfoglia; Ileana Riganò; Teddy Reno; Paolo Panelli; Ugo Fangareggi.

Del film fu realizzato un sequel: *Non stuzzicate la zanzara* (Lina Wertmüller, 1967)

## Fonti

### Fonti bibliografiche:

P. Mereghetti (a cura di), *Dizionario dei film*, Milano, Baldini & Castoldi, 1995, p. 1290.

R. Pavone, E. Targia, *Tutti pazzi per Rita*, Milano, Rizzoli, 2015, pp. 120-123.

S. Parigi, C. Uva, V. Zagarrio (a cura di), *Cinema e identità italiana*, Roma, Roma Tre-Press, 2019, pp. 717-720.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/rita-la-zanzara>