

Maria Montessori (1870 – 1952)

Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Fabrizio Bertolino**

Scheda ID: 2025

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/2025](https://doi.org/10.53166/2025)

Pubblicato il: 30/12/2022

Autore dell'illustrazione: Renata Perez; Sergio Zaniboni

Tecnica artistica: Disegno

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: **Maria Montessori (1870 – 1952)**

Complemento del titolo: Le grandi raccolte per la gioventù – "Uomini Illustri"

Città di pubblicazione: Modena

Anno di pubblicazione: 1967

Editore prima edizione: Edizioni Panini

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Maria Montessori**

Identifieri cronologici: 1960s

Tags: **educazione, idea di scuola**



381

LE GRANDI RACCOLTE PER LA GIOVENTÙ**UOMINI ILLUSTRI**

381 - MARIA MONTESSORI (1870 - 1952) - Pedagogista anconetana. Fu la prima donna laureata all'Università di Roma. Dedicatasi all'educazione di fanciulli minorati, derivò, da quell'esperienza, principi pedagogici che estese a tutto il campo educativo. Organizzò «case dei bambini», cioè scuole speciali adatte all'esplicazione delle loro libere attività. Il metodo Montessori è oggi diffuso in tutto il mondo.

Raccogliete queste figurine nel magnifico Album in vendita al prezzo di propaganda di L. 20 nelle edicole e cartolerie. Chi non lo trovasse può chiederlo gratis a:



EDIZIONI PANINI MODENA

Viale Emilio Po, 380 - 41.100 Modena



Credits:

MM - CpB, Maria Montessori – Collezione privata Bertolino

Riprendendo una tradizione consolidata, anche la casa editrice Panini di Modena nel 1967 mette in commercio, nella serie *Le grandi raccolte per la gioventù*, un album dedicato agli "Uomini Illustri". Tra i 384 personaggi selezionati sulla base dell'importanza storica o della popolarità acquisita nel tempo

compare, nello sparuto raggruppamento di figure femminili (solamente 9!), anche Maria Montessori. Per scelta editoriale tutti i soggetti sono presentati attraverso il ritratto ed una scena emblematica della loro vita e descritti in didascalia con alcuni dati biografici e una informazione minima che ne giustifica la scelta.

La pedagogista è qui rappresentata di profilo, già in età avanzata, con i capelli bianchi raccolti sulla nuca. Davanti a lei due bambini inginocchiati a terra collaborano per realizzare una costruzione con dei cubi. L'intento celebrativo degli autori dell'album viene esplicitato nel testo: *Organizzò “Case dei bambini”, cioè scuole speciali adatte all'esplicitazione delle loro libere attività. Il metodo Montessori è oggi diffuso in tutto il mondo.*

Fonti bibliografiche:

Nuti G., Bertolino F., Filippa M. (2021), “Una microstoria iconografica di Maria Montessori a 150 anni dalla nascita. Figurine, monete, francobolli”, Special Issue *MeTis – Storie dis-seminate e impliciti della storia collettiva*, V. 11(1), 2021, pp. 113-140.

Bertolino F., Filippa M. (2022), “The image and thinking of Maria Montessori in popular iconographies and historical-educational sources”, *Vita dell'infanzia*, LXXI, n. 5/6-7/8, pp. 169-179.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/maria-montessori-1870-1952>