Maria Montessori (1870 – 1952)

Illustrazioni

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: Fabrizio Bertolino

Scheda ID: 2025

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53166/2025

Pubblicato il: 30/12/2022

Autore dell'illustrazione: Renata Perez; Sergio Zaniboni

Tecnica artistica: Disegno

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: Maria Montessori (1870 – 1952)

Complemento del titolo: Le grandi raccolte per la gioventù – "Uomini Illustri"

Città di pubblicazione: Modena

Anno di pubblicazione: 1967

Editore prima edizione: Edizioni Panini

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Maria Montessori

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Identificatori cronologici: 1960s

Tags: educazione, idea di scuola

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it





Credits:

MM – CpB, Maria Montessori – Collezione privata Bertolino

Riprendendo una tradizione consolidata, anche la casa editrice Panini di Modena nel 1967 mette in commercio, nella serie *Le grandi raccolte per la gioventù,* un album dedicato agli "Uomini Illustri". Tra i 384 personaggi selezionati sulla base dell'importanza storica o della popolarità acquisita nel tempo

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

compare, nello sparuto raggruppamento di figure femminili (solamente 9!), anche Maria Montessori. Per scelta editoriale tutti i soggetti sono presentati attraverso il ritratto ed una scena emblematica della loro vita e descritti in didascalia con alcuni dati biografici e una informazione minima che ne giustifica la scelta.

La pedagogista è qui rappresentata di profilo, già in età avanzata, con i capelli bianchi raccolti sulla nuca. Davanti a lei due bambini inginocchiati a terra collaborano per realizzare una costruzione con dei cubi. L'intento celebrativo degli autori dell'album viene esplicitato nel testo: *Organizzò "Case dei bambini", cioè scuole speciali adatte all'esplicitazione delle loro libere attività. Il metodo Montessori è oggi diffuso in tutto il mondo*.

Fonti bibliografiche:

Nuti G., Bertolino F., Filippa M. (2021), "Una microstoria iconografica di Maria Montessori a 150 anni dalla nascita. Figurine, monete, francobolli", Special Issue *MeTis – Storie dis-seminate e impliciti della storia collettiva*, V. 11(1), 2021, pp. 113-140.

Bertolino F., Filippa M. (*2022*), "The image and thinking of Maria Montessori in popular iconographies and historical-educational sources", *Vita dell'infanzia*, LXXI, n. 5/6-7/8, pp. 169-179.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Source URL:
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/maria-montessori-1870-1952

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it