Il maestro che indica il cuore ovvero Ritratto di Landru

Illustrazioni

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: Chiara Lepri

Scheda ID: 2045

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53166/2045

Pubblicato il: 30/12/2022

Autore dell'illustrazione: Flavio Costantini

Tecnica artistica: Disegno

Opera illustrata

Opera presente in altra banca dati: Cuore

Tipologia opera illustrata: Romanzo

Tipologia (periodico/volume): Volume

Numero di pagine: 195

Editore volume: Olivetti

Città di pubblicazione: Ivrea

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Anno di pubblicazione: 1977

Città di pubblicazione: Milano

Anno di pubblicazione: 1886

Titolo prima edizione: Cuore

Editore prima edizione: Treves

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Edmondo De Amicis, Enrico Nardi, Giulio Aristide Sartorio, Maestro Perboni (personaggio letterario), Umberto Eco, Alberto Rebori, Federico Maggioni, Henri Landrù, Barbablu (personaggio letterario)

Identificatori cronologici: 1970s, 1980s

Tags: aula scolastica, iconografia, immagine negativa della scuola, immagine negativa dell'insegnante, maestro, scuola

La prima edizione illustrata di *Cuore* (1891, cinque anni dopo la prima edizione del romanzo) fu affidata dall'editore Treves al dialogo interpretativo di più autori: gli illustratori Arnaldo Ferraguti, Enrico Nardi e Giulio Aristide Sartorio hanno così contribuito alla formazione di un immaginario visivo rimasto intatto per quasi un cinquantennio e sostanzialmente capace di comunicare una contiguità ideologica e pedagogica tra testo e immagine, dunque in complicità con il messaggio deamicisiano.

Cessati i diritti d'autore, *Cuore* assiste all'avvicendarsi dei contributi espressivi di un notevole numero di artisti che tuttavia ne confermano i significati, ad eccezione di questa prova che rinveniamo in una preziosa strenna Olivetti del 1977, nella quale l'iconografia del romanzo è affidata al pittore e illustratore Flavio Costantini, capitano di lungo corso approdato alla storia sociale passando da un'ideologia comunista e poi anarchica.

Per Paola Pallottino, siamo dinnanzi al «corrispettivo iconografico» dell'*Elogio di Franti* di Umberto Eco; effettivamente le memorabili illustrazioni esprimono una feroce critica all'istituzione scolastica: in questa immagine in particolare il maestro Perboni, con atteggiamento enfatico ed esaltato, indica un cuore anatomico affisso alla parete dell'aula, ma quel che è più inquietante è che ha il volto di Henri Landru, serial killer francese conosciuto anche come Barbablù.

La visione di Costantini, che rovescia violentemente la retorica deamicisiana, rimane un *unicum* per lungo tempo. Si deve attendere il 2001 perché vi sia un'altra dirompente rilettura di *Cuore* per merito delle pirotecniche e irriverenti illustrazioni di Alberto Rebori e Federico Maggioni pubblicate da

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Corraini, casa editrice mantovana da sempre interessata alla ricerca artistica.

Fonti bibliografiche:

P. Pallottino, *Lacrime e veleni. Flavio Costantini e l'illustrazione di* Cuore, in *Viaggio intorno a* Cuore, Genova, Tormena, 2004.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Source URL:
https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/il-maestro-che-indica-il-cuore-ovvero-ritratto-di-landru

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it