

# Cuore

## Audiovisivi

Realizzato da



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Editore:

EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Luogo di pubblicazione:

Largo Gemelli, n. 1, 20123, Milano (Italia)

Codice ISSN:

2785-3209

Autore della scheda: **Daniela Pellegrini**

Scheda ID: 278

Scheda compilata da: **Carlotta Frigerio**

DOI: 10.53164/278

Pubblicato il: 25/10/2021

Tipologia: **Sceneggiato televisivo**

Paese di produzione: **Italia, Francia, Svizzera**

Casa di produzione: **Rai 2 (Difilm), Antenne2, RTSI**

Data di produzione:

1984

Casa di distribuzione: **Fonit Centra Video**

Articolazione: **In episodi**

Reperibilità/accessibilità:

DVD

Rai-Com (2007)

STREAMING

<https://www.raiplay.it/programmi/cuore1>

Audience TV: 13.000.000

---

## Indicizzazione e descrizione semantica

Generi cinematografici: **Drammatico**

Identifieri di nome: **Edmondo De Amicis**

Identifieri di luogo: **Torino**

Identifieri cronologici: **1880s, 1910s**

Tags: **compagno di classe, educazione patriottica, guerra, letteratura per l'infanzia, maestra, maestro, premio**

Sinossi:

### Episodio 1

Enrico Bottini (Malet), il protagonista del diario *Cuore* ambientato da De Amicis nell'anno scolastico 1881-82, è, in questo film, un ufficiale di complemento in partenza per il fronte del primo conflitto mondiale. L'incontro con Garrone (Pedone), suo compagno di scuola nella terza classe elementare del 1899, gli rievoca i ricordi d'infanzia, a partire dal primo giorno di scuola in cui Enrico si inserisce nella classe del maestro Perboni (Dorelli). Sulla cattedra i bambini sistemanon diversi regali al maestro, omaggi che connotano le diverse estrazioni sociali. Stardì (Vinciarelli) è accompagnato in classe dal padre che lo raccomanda al maestro per la sua particolare cocciutaggine. Enrico si affeziona a Garrone (Coletta), ragazzo troppo cresciuto rispetto ai compagni, buono e scrupoloso nel difendere ed aiutare i più deboli, in particolare Precossì (Marrone), maltrattato dal padre e vessato dal compagno Franti (Galle). Il direttore annuncia alla classe l'inserimento di un nuovo alunno proveniente dalla Calabria. Durante una lezione di ginnastica Nelli (Gernini), bambino di salute cagionevole, riesce a salire la sbarra verticale suscitando le lodi del maestro.

### Episodio 2

Alle visite di leva Enrico Bottini riconosce Umberto Coretti e Antonio Rabucco, altri due compagni di classe. Riaffiorano i ricordi di quando Antonio, da bambino, aveva accompagnato il padre alla scuola serale del maestro Perboni, perché potesse imparare a leggere e scrivere. Garrone e Rabucci sono invitati a casa di Enrico, dove ammirano i tanti giocattoli nell'ambiente ricco del compagno. I tre bambini vanno poi a far visita a Umberto Coretti che stava portando legna e al contempo ripassando la lezione di grammatica. In seguito Coretti e Garrone aiutano Precossì a riscrivere il quaderno strappato dal padre ubriaco, così da poter vincere una medaglia durante un'ispezione scolastica.

### Episodio 3

Enrico ricorda di quando il padre di Coretti (Petilli), soldato dell'esercito sabaudo combattente nel

quadrato del 1866, aveva accompagnato loro ragazzi a vedere la sfilata del re Umberto I e, eludendo la sorveglianza, era riuscito a stringere la mano al sovrano per poi correre ad accarezzare il figlio e i suoi amici. Enrico e la sorella, insieme alla madre erano andati a beneficiare una povera signora bisognosa, che poi Enrico scopre essere la madre del suo compagno Luigi Crossi (Sonnino), il cui padre era creduto emigrato in America quando invece si trovava in carcere per omicidio. Finalmente rilasciato, l'uomo va a prendere il figlio a scuola, ma dopo una così lunga lontananza deve farselo indicare dal bidello. Enrico adulto assiste alla tragica fine del compagno Coretti (Giarratana).

#### Episodio 4

Riprende la narrazione dei ricordi del passato. La maestrina dalla penna rossa sostituisce il maestro Perboni malato e con la sua vivacità nell'insegnamento conquista la scolaresca, compreso il difficile Franti. All'uscita da scuola, durante una battaglia di palle di neve, Garoffi (Jannizzi) colpisce ad un occhio un vecchio passante. Garrone convince il compagno ad ammettere la sua colpa. In seguito, Franti rischia di essere espulso da scuola, ma l'intervento del maestro e le suppliche della madre, convincono il direttore a permettere al bambino di frequentare ancora la scuola.

#### Episodio 5

Franti, bambino terribile e provocatorio, insensibile agli ammonimenti del maestro e del direttore (Paoloni) e per questo espulso dalla scuola, finisce in riformatorio dove riceve la visita compassionevole del maestro Perboni. L'adulto Franti, persa ogni forma di arroganza e sottomesso da tanti anni di prigonia, si presenta volontario per un'azione militare molto pericolosa, con la speranza di potersi sottrarre a un anno di galera, ma viene ucciso.

#### Episodio 6

Nel 1917, tornato qualche giorno in licenza, durante una cena in cui il padre (Blier) mostra agli amici il figlio in divisa da soldato, Enrico perde la compostezza e pronuncia frasi offensive, rivelando la sua contrarietà alla guerra. Sconvolto, si reca alla sobria abitazione del maestro Perboni che gli offre di dividere la sua parca cena, accoglie lo sfogo del giovane soldato e si mostra antimilitarista. Perboni rasserenato Enrico e lo ri accompagna a casa per una riappacificazione con l'anziano padre. Il film si conclude con Enrico che, dal finestrino del treno che lo conduce di nuovo al fronte, saluta il maestro, il quale si dichiara socialista.

I racconti mensili: *Il tamburino sardo* (episodio 1), *Il piccolo scrivano fiorentino* (episodio 2), *Dagli Appennini alle Ande* (episodio 3), *L'infermiere di Tata* (episodio 4), *Sangue romagnolo* (episodio 5) sono inseriti nella narrazione in forma di brevi film muti mostrati con il proiettore a manovella nella palestra della scuola, mentre la maestrina dalla penna rossa ne accompagna la visione al pianoforte.

---

Identifieri di grado e eventualmente di ordine scolastico: **Scuola primaria**

---

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

1

Data di trasmissione in televisione:

4 ottobre 1984

Rete televisiva:

Rai 2

Durata:

01:00:00

Regia:

Luigi Comencini

Soggetto:

Liberamente tratto dal romanzo Cuore di Edmondo De Amicis

Sceneggiatura:

Suso Cecchi D'Amico

Cristina Comencini

Luigi Comencini

Fotografia:

Luigi Kuveiller

Musiche:

Manuel De Sica

Scenografia:

Gianni Sbarra

Attori principali:

Johnny Dorelli; Giuliana De Sio; Bernard Blier; Ugo Pagliai; Federico Belisario; Carlo Calenda; Laurent Malet; Maurizio Coletta; Gianluca Galle; Ivan Sebastiani; Marco Marrone; Elio Sonnino; Harry Tagliavini; Emilio Vinciarelli; Andrea Ferrol; Matteo Pellarin; Ferdinando Murolo; Piero Vida, Mario Pedone, Daniele Gernini.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

2

Data di trasmissione in televisione:

11 ottobre 1984

Rete televisiva:

Rai 2

Durata:

01:00:00

Regia:

Luigi Comencini

Soggetto:

Liberamente tratto dal romanzo Cuore di Edmondo De Amicis

Sceneggiatura:

Suso Cecchi D'Amico

Cristina Comencini

Luigi Comencini

Fotografia:

Luigi Kuveiller

Musiche:

Manuel De Sica

Scenografia:

Gianni Sbarra

Attori principali:

Johnny Dorelli; Giuliana De Sio; Bernard Blier; Ugo Pagliai; Federico Belisario; Carlo Calenda; Laurent Malet; Maurizio Coletta; Gianluca Galle; Ivan Sebastiani; Marco Marrone; Elio Sonnino; Harry Tagliavini; Emilio Vinciarelli; Andrea Ferrol; Dario Ceccuti; Ferdinando Murolo; Maria Pia Regoli; Lina Murolo, Daniele Giarratana.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

3

Data di trasmissione in televisione:

18 ottobre 1984

Rete televisiva:

Rai 2

Durata:

01:00:00

Regia:

Luigi Comencini

Soggetto:

Liberamente tratto dal romanzo Cuore di Edmondo De Amicis

Sceneggiatura:

Suso Cecchi D'Amico

Cristina Comencini

Luigi Comencini

Fotografia:

Luigi Kuveiller

Musiche:

Manuel De Sica

Scenografia:

Gianni Sbarra

Attori principali:

Johnny Dorelli; Giuliana De Sio; Bernard Blier; Ugo Pagliai; Federico Belisario; Carlo Calenda; Laurent Malet; Maurizio Coletta; Gianluca Galle; Ivan Sebastiani; Marco Marrone; Elio Sonnino; Harry Tagliavini; Emilio Vinciarelli; Andrea Ferrol; Eduardo De Filippo; Damiano Ruggeri; Ferdinando Murolo; Elena Cantatore; Lino Murolo; Nanda Primavera; Eolo Capritti; Andrea Giuliani, Daniele Giarratana.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

4

Data di trasmissione in televisione:

25 ottobre 1984

Rete televisiva:

Rai 2

Durata:

01:00:00

Regia:

Luigi Comencini

Soggetto:

Liberamente tratto dal romanzo Cuore di Edmondo De Amicis

Sceneggiatura:

Suso Cecchi D'Amico

Cristina Comencini

Luigi Comencini

Fotografia:

Luigi Kuveiller

Musiche:

Manuel De Sica

Scenografia:

Gianni Sbarra

Attori principali:

Johnny Dorelli; Giuliana De Sio; Bernard Blier; Ugo Pagliai; Federico Belisario; Carlo Calenda; Laurent Malet; Maurizio Coletta; Gianluca Galle; Ivan Sebastiani; Marco Marrone; Elio Sonnino; Harry Tagliavini; Emilio Vinciarelli; Andrea Ferrol; Valeria D'Obici; Francesco Bonini; Ferdinando Murolo; Maria Pia Regoli; Pietro Soverchia; Anna Maria Palmi; Andrea Giuliani; Taina Beryll; Ugo Dell'Ara, Antonio Orlando, Vincenzo Janizzi.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

5

Data di trasmissione in televisione:

1 novembre 1984

Rete televisiva:

Rai 2

Durata:

01:00:00

Regia:

Luigi Comencini

Soggetto:

Liberamente tratto dal romanzo Cuore di Edmondo De Amicis

Sceneggiatura:

Suso Cecchi D'Amico

Cristina Comencini

Luigi Comencini

Fotografia:

Luigi Kuveiller

Musiche:

Manuel De Sica

Scenografia:

Gianni Sbarra

Attori principali:

Johnny Dorelli; Giuliana De Sio; Ugo Pagliai; Federico Belisario; Carlo Calenda; Laurent Malet; Maurizio Coletta; Gianluca Galle; Ivan Sebastiani; Marco Marrone; Elio Sonnino; Harry Tagliavini; Emilio Vinciarelli; Andrea Ferrol; Anna Maria Palmi; Lino Murolo; Maria Pia Regoli; Andrea Giuliani, Ugo Pagliai.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

6

Data di trasmissione in televisione:

8 novembre 1984

Rete televisiva:

Rai 2

Durata:

01:00:00

Regia:

Luigi Comencini

Soggetto:

Liberamente tratto dal romanzo Cuore di Edmondo De Amicis

Sceneggiatura:

Suso Cecchi D'Amico

Cristina Comencini

Luigi Comencini

Fotografia:

Luigi Kuveiller

Musiche:

Manuel De Sica

Scenografia:

Gianni Sbarra

Attori principali:

Johnny Dorelli; Giuliana De Sio; Bernard Blier; Ugo Pagliai; Federico Belisario; Carlo Calenda; Laurent Malet; Maurizio Coletta; Gianluca Galle; Ivan Sebastiani; Marco Marrone; Elio Sonnino; Harry Tagliavini; Emilio Vinciarelli; Andrea Ferrol.

## Fonti

Fonti bibliografiche:

E. De Amicis, *Cuore*, Milano, Treves, 1886.

A. Grasso, *Storia della televisione italiana*, Milano, Garzanti, 1992, pp. 430-431.

F. Bianchi, L. Puccini, *Dizionario del cinema per ragazzi*, Sesto Fiorentino (Firenze), ETS, 2003, p. 41.

P. Boero, D. Boero, *La letteratura per l'infanzia in cento film*, Genova, Le Mani, 2008, p. 78.

A. Boschi, *De Amicis al cinema: la scuola di Cuore nella filmografia italiana*, in L. Bellatalla, G. Genovesi, E. Marescotti (a cura di), *La scuola nell'Italia unita. 150 anni di storia*, Bologna, Cleup, 2012, pp. 97-105.

S. Polenghi, *La scuola di ieri "vista" oggi. Le trasposizioni filmiche del libro Cuore nell'Italia repubblicana (1948-2001)*, in P. Alfieri (a cura di) *Immagini dei nostri maestri. Memorie di scuola nel cinema e nella televisione dell'Italia repubblicana*, Roma, Armando, 2019, pp. 19-52.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/cuore>