

# La classe degli asini

## Audiovisivi

Realizzato da



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Editore:

EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Luogo di pubblicazione:

Largo Gemelli, n. 1, 20123, Milano (Italia)

Codice ISSN:

2785-3209

Autore della scheda: **Cristina Gumirato**

Scheda ID: 327

Scheda compilata da: Giulia Gadolini

DOI: 10.53164/327

Pubblicato il: 25/10/2021

Tipologia: **Sceneggiato televisivo**

Paese di produzione: Italia

Casa di produzione: 11 marzo Film Rai Fiction

Data di produzione:

2016

Casa di distribuzione: Rai Fiction

Articolazione: Unica

Reperibilità/accessibilità:

STREAMING

<https://www.raipublic.it/video/2016/11/La-classe-degli-asini-cadde194-87f5-4731-894a-cd7fe2d3fed5.html>

Audience TV: 5.701.000

## Indicizzazione e descrizione semantica

Generi cinematografici: **Drammatico**

Identifieri di nome: **Mirella Antonione Casale**

Identifieri di luogo: **Torino**

Identifieri cronologici: **1960s**

Tags: **alleanza educativa, attitudine all'insegnamento, bambino difficile, disabilità, esclusione sociale, integrazione scolastica, modello didattico innovativo, pedagogia speciale, punizione corporale, scuola speciale**

Sinossi:

Il film, ambientato nella Torino degli anni Sessanta, è liberamente ispirato alla vita e all'impegno per l'inclusione scolastica della professoressa Mirella Antonione Casale. La protagonista del film – Mirella (Incontrada) – è un'insegnante di scuola media scrupolosa e rispettosa delle regole e ha una figlia di 12 anni, Flavia (Giovinazzo), incapace di parlare e camminare, e per questo iscritta a un istituto privato per bambini con disabilità. Riccardo Mancuso (D'Aleo), un alunno della scuola di Mirella con una situazione familiare complicata, si dimostra particolarmente refrattario alla disciplina scolastica, tanto da rimanere per ore arrampicato su un albero del cortile e indurre così Felice Giuliano (Insinna), un insegnante divergente nei metodi e contrario alle punizioni, a fare lezione all'aperto, drammatizzando brani di poemi epici. Tutto ciò non piace al preside, a Mirella stessa e agli altri insegnanti, che a seguito di una riunione espellono Riccardo dalla scuola per indirizzarlo a un istituto residenziale per ragazzi difficili e con disabilità. Felice, contrario alla decisione presa dai colleghi, fonda invece un doposcuola aperto a tutti gli alunni che, per qualsiasi motivo, non riescono ad imparare nella scuola tradizionale. Nel frattempo, la figlia di Mirella viene allontanata dalla scuola in quanto, a parere del direttore, incapace di imparare alcunché. Mirella cerca solidarietà e confronto in altri genitori che si trovano nella sua stessa situazione, venendo per questo a contatto con l'Anffas, un'associazione di famiglie con bambini disabili. L'istituto dove Riccardo è convittore ha metodi discutibili, improntati anche alla violenza, tanto che il ragazzo scappa più volte e chiede aiuto a Mirella e Felice che non possono far altro che restituirlo alla madre, la quale però lo rimanda nel medesimo istituto.

Resasi conto della gravità della situazione, Mirella, accompagnata da Felice e da altri insegnanti del doposcuola, fa un'azione di forza all'interno della scuola speciale, dove trova Riccardo sedato e ammanettato al letto. Decide così di allontanare il ragazzo dalla struttura e di inserirlo, con sua figlia e altri alunni disabili, nelle classi della scuola media dove ella lavora. Nominata preside dello stesso plesso, Mirella si prodiga a superare le resistenze di genitori e provveditorato, dimostrando con i fatti come l'inserimento di studenti con disabilità nelle classi comuni porti a un sensibile miglioramento

---

del generale rendimento scolastico e comportamentale degli scolari.

Identificatori di grado e eventualmente di ordine scolastico: **Scuola secondaria di primo grado**

---

Data di trasmissione in televisione:

14 novembre 2016

Rete televisiva:

Rai 1

Durata:

01:37:37

Regia:

Andrea Porporati

Soggetto:

Pietro Calderoni

Gualtiero Rosella

Sceneggiatura:

Pietro Calderoni

Gualtiero Rosella

Fotografia:

Marcello Montarsi

Musiche:

Francesco Cerasi

Scenografia:

Beatrice Scarpati

Attori principali:

Flavio Insinna; Vanessa Incontrada; Fabio Troiano; Aurora Giovinazzo; Monica Dugo; Giovanni D'Aleo;

Martino Lauretta.

## Fonti

### Fonti bibliografiche:

M. Antonione Casale, P. Castellani, F. Saglio, *Il bambino handicappato e la scuola*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991.

T. Lupi, *Nella «Classe degli asini» la battaglia per abolire le sezioni separate*, «Avvenire», 10 novembre, 2016, p. 27.

A. Grasso, «*La classe degli asini» e la missione educativa di Vanessa Incontrada*, «Corriere della Sera», 15 novembre, 2016, pp. 11-12.

M. Levita, *Mirella Antonione Casale: la battaglia per i minori con disabilità tra ieri e oggi*, «Quaderni di Intercultura», Anno XI, 2019, pp. 192-210.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/la-classe-degli-asini>