

# Diario delle lezioni

## Diari inediti



Editore:  
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)  
Luogo di pubblicazione:  
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)  
Codice ISSN:  
2785-5007

Autore della scheda: **Luca Silvestri**

Scheda ID: 410

Scheda compilata da: Luca Silvestri

DOI: 10.53165/410

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore: Arturo Arcomano

Data di produzione: 1951 ; 1952

Scuola: Scuola di Roccanova

Ordine e grado: Scuola primaria

Classe: 3°

Anno scolastico: 1951-1952

Luogo di conservazione:  
**Archivio Arturo Arcomano**

Via Illiria, 18  
00183 Roma RM  
Italia

Collocazione: Serie 1, busta A2, fascicolo 10

---

Numero di pagine: 182

---

## Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Jacob Ludwig Grimm, Wilhelm Karl Grimm, Silvio Pellico, Adamo, Eva, Mosè, Abramo, Teseo, Icaro, Publio Orazio Coclite, Gaio Muzio Scevola, Gaio Marcio Coriolano, Agrippa Menenio Lanato, Annibale Barca, Cornelia, Tiberio Sempronio Gracco, Gaio Sempronio Gracco, Gaio Giulio Cesare, Gesù di Nazareth, Maria Vergine, Pinocchio (personaggio letterario)

---

Identificatori cronologici: 1950s

---

Tags: apprendimento per esperienza, attività scolastiche, classi maschili, cooperazione educativa, didattica, lavoro di gruppo, lavoro manuale scolastico, scuola primaria, senso comune, vita in classe

---

Il diario riporta l'esperienza giornaliera di Arcomano in una terza elementare di Roccanova (PZ) secondo uno schema tripartito (materie, argomenti e riflessioni). La presenza del lavoro manuale, esplicitamente menzionato accanto alle altre materie d'insegnamento, testimonia l'influsso dell'idea di Freinet della scuola come cantiere. Come dimostra il caso della costruzione in classe di un mappamondo, il lavoro è concepito come occasione per far interagire, in modo attivo, quanti più campi del sapere possibili (es. matematica, geometria e geografia). Esso è inoltre il *medium* tra la scuola e la vita esterna, così come tra gli stessi alunni, che durante il lavoro sviluppano collaborazione e socialità. Tra gli argomenti delle lezioni, molti sono legati ai problemi della vita extrascolastica (es. alluvione del Polesine del 1951) e agli interessi degli alunni. La didattica di Arcomano ha il fine di rendere gli alunni consapevoli che tali problemi possono essere efficacemente affrontati e risolti solo attraverso un metodo olistico, combinando le conoscenze delle varie discipline d'insegnamento.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/diario-delle-lezioni>