

# Meditando l'ode alla nuova Italia

## Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 534

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/534](https://doi.org/10.53166/534)

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore dell'illustrazione: Autore non identificato

Opera illustrata

Tipologia (periodico/volume): **Periodico**

Nome del periodico: «**La Domenica dei Fanciulli**»

Tipologia del periodico: **Settimanale**

Numero del periodico: 6

Annata del periodico: XX

Data periodico: 9 febbraio 1919

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Dante Alighieri, Torquato Tasso, Giacomo Leopardi, Gabriele D'Annunzio, Lu-**

---

dovico Ariosto

---

Identifieri cronologici: 1910s

---

Tags: **biblioteca, biblioteca scolastica, letteratura, programma scolastico, nazione, scuola, studentessa**



Autore non identificato, Meditando l'ode alla nuova Italia, in «La Domenica dei Fanciulli», XX, 6, 1919, copertina.

#### Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre](#)

Nato a Torino nel 1900 ed edito da Paravia, casa editrice specializzata in discipline pedagogiche e libri per l’infanzia, «La Domenica dei Fanciulli», pubblicato fino al 1920, si distingue per la grafica di gusto liberty delle copertine a colori, firmate dalla coppia di illustratori Domenico Gaido e Giulio Brugo. Fondato da Cecilia Comino e diretto dal 1902 da Luisa Sclaverano, il periodico accoglie spesso scene illustrate di vita scolastica. Nell’immagine di copertina qui riprodotta una giovane alunna è intenta a scrivere, come riporta il titolo, un’ode all’Italia, circondata da numerosi volumi di autori capisaldi della letteratura italiana – da Dante ai più recenti, come Gabriele D’Annunzio – che dovrebbero ispirare le nuove generazioni a costruire un’identità culturale nazionale dopo la tragedia della prima guerra mondiale.

**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/meditando-lode-alla-nuova-italia>