

Bianca

Audiovisivi

Realizzato da



Editore:

EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Luogo di pubblicazione:

Largo Gemelli, n. 1, 20123, Milano (Italia)

Codice ISSN:

2785-3209

Autore della scheda: [Linda Zambotti](#)

Scheda ID: 567

Scheda compilata da: Giulia Gadolini

DOI: 10.53164/567

Pubblicato il: 25/10/2021

Tipologia: [Pellicola cinematografica](#)

Paese di produzione: Italia

Casa di produzione: Faso Film - Reteitalia

Data di produzione:

1984

Casa di distribuzione: CIDIF

Articolazione: Unica

Data di uscita nelle sale: 8 marzo 1984

Reperibilità/accessibilità:

DVD

Mustang Entertainment (2020)

Premi ricevuti: Tre candidature ai David di Donatello (1984) e una al Nastro d'Argento (1984).

Indicizzazione e descrizione semantica

Generi cinematografici: **Drammatico**

Identificatori di luogo: **Roma**

Identificatori cronologici: **1980s**

Tags: **amore, contro-scuola, costume educativo, educazione libertaria, idea di scuola, immagine negativa della scuola, liceo, professore, ruolo dell'insegnante**

Sinossi:

Michele Apicella (Moretti), un insegnante di matematica, si trasferisce in una nuova casa a Roma e subito fa conoscenza con i suoi vicini: Siro Siri (Remotti), un signore anziano, amante delle donne e dei piaceri; Massimiliano (Salemme) ed Aurora (Modugno), una giovane coppia assillata dai problemi della quotidianità.

Il primo giorno di lavoro, Michele arriva nella scuola dove va a prestare servizio, il Liceo "Marilyn Monroe". Qui il Preside (Cantarelli) lo accoglie elogiando la sua inesperienza e ridendo fragorosamente. La scuola è un istituto quasi surreale, un ambiente più ricreativo che istruttivo, dotato di bar, flipper e slot machine per i docenti. Nel liceo, la fotografia del Presidente della Repubblica è sostituita con quella di Dino Zoff, i professori insegnano i testi delle canzoni di Gino Paoli ed hanno a disposizione uno psicologo (L. Moretti).

Gli allievi sono molto diligenti, seri, dediti allo studio e Michele non sa rispondere a tutte le loro argute domande, mostrando una profonda insicurezza nello svolgere la propria professione. Egli manda a casa un alunno che chiede di cambiare posto per sedersi più vicino alla lavagna. Un giorno, invece di fare lezione, conduce gli allievi in cortile per fare attività fisica ed alza le mani su uno di essi.

Michele vive solo e manifesta ansie e fobie, che mostrano il suo straniamento dalla realtà e dal suo ruolo di educatore. L'uomo appare come perfezionista, maniaco della pulizia, osservatore scrupoloso delle situazioni e delle persone che gli stanno intorno, indagatore della vita altrui. Si sofferma, in particolare, a riflettere sui motivi per cui una vicina, Maria (Sestito), lascia il fidanzato Ignazio (Bigagli), con il quale conviveva e cerca di convincerli a riprendere la loro relazione.

Nei momenti liberi, infatti, Michele osserva i comportamenti dei propri amici, soprattutto delle coppie, in una sorta di indagine ossessiva di cui riporta i risultati su schede che raccoglie in un archivio.

Il professore inizia una relazione sentimentale con Bianca (Morante), l'insegnante di francese arrivata da poco nella scuola: la pedina, indaga sulla sua vita privata, ma decide di troncare la relazione per timore delle novità che potrebbe portare nella sua vita.

Nel frattempo, Michele è indagato da un Commissario (Vezzosi) e dai suoi agenti per alcuni strani omicidi, le cui vittime sono fra i suoi amici e vicini di casa: dapprima viene uccisa Aurora, poi Ignazio e, infine, Maria. I comportamenti del protagonista diventano ancor più nevrotici ed ossessivi. Egli viene arrestato, ma scagionato da Bianca, che gli fornisce un alibi per la notte dell'omicidio. Alla fine, il professore si assume le responsabilità dei delitti, raccontando la sua delusione per l'incapacità delle coppie di amici di vivere secondo i suoi ideali di stabilità e felicità.

Identificatori di grado e eventualmente di ordine scolastico: **Liceo**

Durata:

00:96:00

Regia:

Nanni Moretti

Soggetto:

Nanni Moretti

Sceneggiatura:

Nanni Moretti

Sandro Petraglia

Fotografia:

Luciano Tovoli

Musiche:

Franco Piersanti

Scenografia:

Giorgio Luppi

Mario Luppi

Attori principali:

Nanni Moretti; Laura Morante; Roberto Vezzosi; Remo Remotti; Claudio Bigagli; Enrica Maria Modugno; Vincenzo Salemme; Margherita Sestito; Dario Cantarelli; Luigi Moretti.

Fonti

Fonti bibliografiche:

P. Mereghetti (a cura di), *Il Dizionario dei film*, Milano, Baldini & Castoldi, 1995, p. 193.

F. Bocci, *Questi insegnanti. Maestri e professori nel cinema*, Roma, Santarcangeli, 2002, pp. 85-86.

R. Menarini, *Nanni Moretti. Bianca*, Torino, Lindau, 2007.

D.E. Viganò, *Cari maestri. Da Susanne Bier a Gianni Amelio i registi si interrogano sull'importanza dell'educazione*, Assisi, Cittadella, 2011, pp. 134-135.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/bianca>