

# Illustrazioni senza titolo

## Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 575

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/575](https://doi.org/10.53166/575)

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore dell'illustrazione: Istituto Luce Fotografia Ferruzzi

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: **Scuole R. Marina**

Autore: Ufficio Collegamento Stampa del Ministero della Marina

Tipologia (periodico/volume): **Volume**

Formato: **280x210**

Editore volume: **Società editrice «Novissima»**

Città di pubblicazione: **Roma**

Anno di pubblicazione: **1941**

---

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Benito Mussolini**

Identifieri cronologici: **1940s**

Tags: **apprendimento, propaganda politica, reclutamento, rappresentazione ufficiale, rappresentazione collettiva, scuola, scuola di avviamento professionale**

---



Ufficio Collegamento Stampa del Ministero della Marina (a cura di), Scuole R. Marina, 1941, Roma, Società editrice «Novissima», fotografie di Istituto Luce-Fotografie Ferruzzi, pp.n.n.

#### Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre](#)

La pubblicazione - non datata ma ascrivibile alla seconda metà ventennio fascista, presumibilmente al 1941 – costituisce un caso particolarmente interessante di utilizzo della fotografia come strumento narrativo che sostituisce per intero l'apparato testuale. Questo *medium* veniva utilizzato frequentemente dalla propaganda e dalla retorica fascista per diffondere tutte le ‘imprese’ del governo fascista dentro e fuori i confini nazionali, mutuando linguaggi e strumenti già utilizzati dalle avanguardie storiche (basti pensare all’uso del fotomontaggio in Unione Sovietica). In questo caso si tratta di un reportage fatto in diverse scuole della Regia Marina Militare. Accanto alle foto delle aule, compaiono fotografie degli allievi colti in atteggiamenti di cameratismo e intenti a fare esercitazioni pratiche, praticando il culto del corpo alla base della retorica e dell’educazione fascista. Le foto sono state realizzate dal famoso Stabilimento Ferruzzi, noto tra gli anni Venti e gli anni Ottanta per gli scatti di cronaca, di avvenimenti di carattere culturale, di arti e mestieri, di attività produttive e industriali del nostro Paese. Ferruzzi realizzò questo fotolibro in collaborazione con l’Istituto Luce che verosimilmente produsse una documentazione video della visita in queste scuole.

**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-3>