

# Illustrazioni senza titolo

## Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 584

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/584](https://doi.org/10.53166/584)

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore dell'illustrazione: **Duilio Cambellotti**

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: **Fogli di lettura per le scuole dell'Opera contro l'analfabetismo**

Complemento del titolo: **Sillabario parte II. Illustrazioni di Duilio Cambellotti**

Autore: **s.a.**

Tipologia opera illustrata: **Testo scolastico**

Tipologia (periodico/volume): **Volume**

Formato: **200x150**

Numero di pagine: **40**

Editore volume: **Scuole per i contadini dell'agro romano e delle paludi pontine**

---

Città di pubblicazione: Roma

---

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Dulio Cambellotti**

Identifieri cronologici: **1920s**

Tags: **accesso all'istruzione, apprendimento, educazione, libro di lettura, libro di testo, rapporto scuola-territorio, scuola, scuola rurale**

---



D. Cambellotti, illustrazione senza titolo, in s.a., Sillabario per le scuole dell'opera contro l'analfabetismo, Roma, s.e., s.d., copertina.

## Credits:

Fonte: [MuSED – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre](#)

Costituito da fogli di lettura sciolti, il *Sillabario per le scuole dell'Opera contro l'analfabetismo* accoglie al suo interno illustrazioni di Duilio Cambellotti. Per la copertina, l'artista realizza una grafica che sintetizza con grande efficacia visiva l'operato dell'Ente Scuole per i contadini. Sono infatti rappresentati, stilizzati, il logo ufficiale dell'Ente (un libro e la parte superiore di una vanga) e la spiga di grano, simboli del riscatto di terre e uomini redenti grazie all'attività di acculturazione e alfabetizzazione portata avanti dai suoi membri. Si può ipotizzare come termine *post quem* per la pubblicazione del testo il 1921, anno di costituzione dell'Opera contro l'analfabetismo, che coinvolse le associazioni già attive sul territorio nazionale, compreso l'Ente a cui fu assegnata un'area di intervento che comprendeva Lazio, Marche, Abruzzo e Toscana meridionale.

**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-5>