

Illustrazioni senza titolo

Illustrazioni



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 584

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53166/584

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore dell'illustrazione: Duilio Cambellotti

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: Fogli di lettura per le scuole dell'Opera contro l'analfabetismo

Complemento del titolo: Sillabario parte II. Illustrazioni di Duilio Cambellotti

Autore: s.a.

Tipologia opera illustrata: Testo scolastico

Tipologia (periodico/volume): Volume

Formato: 200x150

Numero di pagine: 40

Editore volume: Scuole per i contadini dell'agro romano e delle paludi pontine

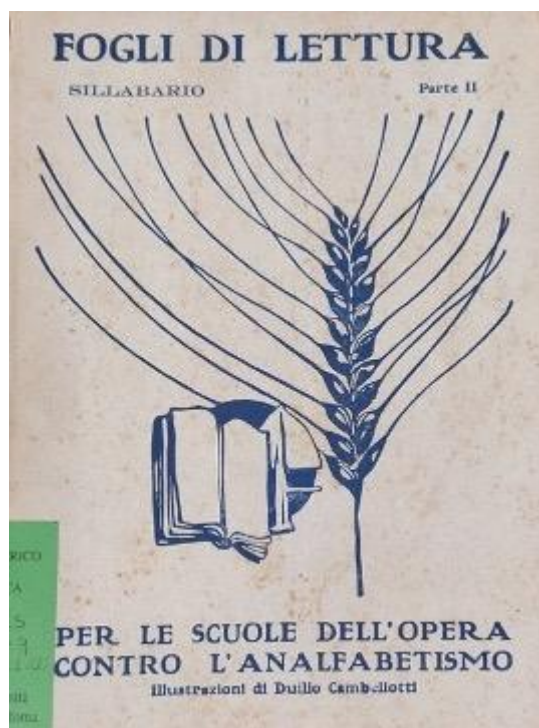
Città di pubblicazione: Roma

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Duilio Cambellotti**

Identificatori cronologici: **1920s**

Tags: **accesso all'istruzione, apprendimento, educazione, libro di lettura, libro di testo, rapporto scuola-territorio, scuola, scuola rurale**



D. Cambellotti, illustrazione senza titolo, in s.a., Sillabario per le scuole dell'opera contro l'analfabetismo, Roma, s.e., s.d., copertina.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre](#)

Costituito da fogli di lettura sciolti, il *Sillabario per le scuole dell'Opera contro l'analfabetismo* accoglie al suo interno illustrazioni di Duilio Cambellotti. Per la copertina, l'artista realizza una grafica che sintetizza con grande efficacia visiva l'operato dell'Ente Scuole per i contadini. Sono infatti rappresentati, stilizzati, il logo ufficiale dell'Ente (un libro e la parte superiore di una vanga) e la spiga di grano, simboli del riscatto di terre e uomini redenti grazie all'attività di acculturazione e alfabetizzazione portata avanti dai suoi membri. Si può ipotizzare come termine *post quem* per la pubblicazione del testo il 1921, anno di costituzione dell'Opera contro l'analfabetismo, che coinvolse le associazioni già attive sul territorio nazionale, compreso l'Ente a cui fu assegnata un'area di intervento che comprendeva Lazio, Marche, Abruzzo e Toscana meridionale.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-5>