

Illustrazioni senza titolo

Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 587

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/587](https://doi.org/10.53166/587)

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore dell'illustrazione: **Duilio Cambellotti**

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: **Il libro della II classe**

Complemento del titolo: **Scuole rurali**

Autore: **Alessandro Marcucci**

Tipologia opera illustrata: **Testo scolastico**

Tipologia (periodico/volume): **Volume**

Formato: **250x170**

Numero della pagina dell'illustrazione: **65**

Numero di pagine: **203**

Editore volume: Istituto Poligrafico dello Stato

Città di pubblicazione: Roma

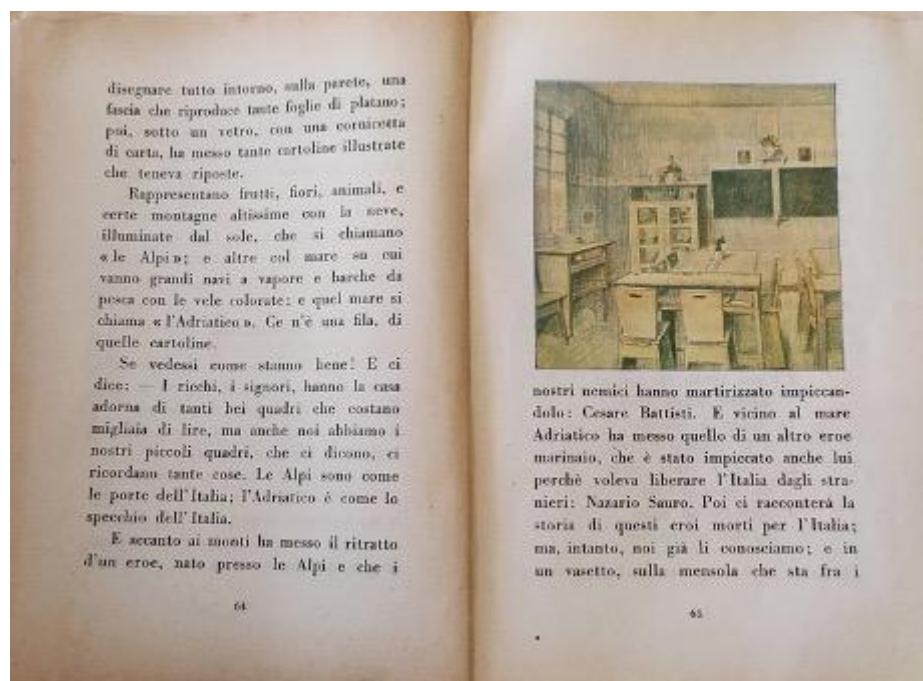
Anno di pubblicazione: 1933

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Cesare Battisti, Duilio Cambellotti, Alessandro Marcucci**

Identifieri cronologici: **1930s**

Tags: **alfabetizzazione, aula scolastica, fascismo, libro di testo, materiale didattico, propaganda politica, scolarizzazione, scuola, scuola rurale, vita in classe**



D. Cambellotti, illustrazione senza titolo, in A. Marcucci, *Il libro della II classe*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1933,
p.65.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre](https://mused.roma3.it/)

Il testo scolastico di Alessandro Marcucci, destinato alle classi seconde delle scuole rurali, accoglie al suo interno un'illustrazione particolarmente dettagliata di come doveva presentarsi l'interno di una delle aule degli edifici scolastici costruiti per iniziativa del Comitato delle Scuole per i contadini a partire dai primi anni Dieci. È interessante notare gli arredi, in particolare le sedie e i banchi in legno progettati da Marcucci che figurano in primo piano. L'illustrazione di Duilio Cambellotti, autore di tutte le illustrazioni del volume, è riprodotta a corredo di un racconto su Cesare Battisti, patriota celebrato dalla retorica nazionalista del regime fascista.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-6>