

Illustrazioni senza titolo

Illustrazioni



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 588

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53166/588

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore dell'illustrazione: Duilio Cambellotti

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: Sillabario

Complemento del titolo: Scuole rurali

Autore: Alessandro Marcucci

Tipologia opera illustrata: Testo scolastico

Tipologia (periodico/volume): Volume

Formato: 250x170

Numero di pagine: 123

Editore volume: Istituto Poligrafico dello Stato

Città di pubblicazione: Roma

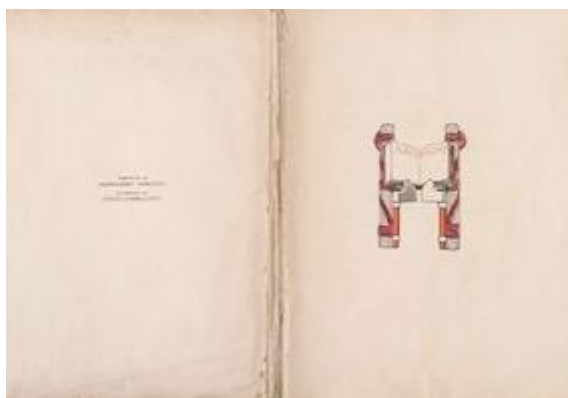
Anno di pubblicazione: 1933

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Duilio Cambellotti, Alessandro Marcucci**

Identificatori cronologici: **1930s**

Tags: **alfabetizzazione, didattica, educazione politica, fascismo, libro di testo, materiale didattico, propaganda politica, scolarizzazione, scuola, scuola rurale**



D. Cambellotti, illustrazione senza titolo, in A. Marcucci, Sillabario, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1933, p.n.n.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre](#)

A partire dagli anni Dieci, Duilio Cambellotti realizza le illustrazioni dei testi scolastici redatti da Alessandro Marcucci per gli alunni delle scuole rurali. In questo caso, nell'illustrazione che apre il volume, un sillabario del 1933, l'emblema del libro e della vanga, riprodotto sino ad allora nelle principali pubblicazioni relative alle scuole dell'Agro romano, viene sostituito da un'immagine decisamente più politica. Ora il libro è sorretto da due fasci littori. È nota l'ingerenza del regime fascista nel progetto di alfabetizzazione degli abitanti delle zone rurali del centro Italia e la conseguente strumentalizzazione mediatica ai fini della propaganda, amplificata dall'opera di bonifica integrale delle paludi pontine. Nello stesso anno, infatti, l'Ente cambia la propria denominazione da *Le scuole per i contadini dell'Agro romano e delle paludi pontine* a *Le scuole per i contadini*, proprio in virtù dei lavori di bonifica; due anni dopo, alcune delle scuole gestite dall'Ente nelle aree dei Provveditorati agli studi di Roma, Ancona, L'Aquila, Perugia, nonché nel territorio del Governatorato di Roma, passano sotto il controllo dell'Opera Nazionale Balilla.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-7>