

Il sipario ducale

Opere letterarie



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: **Teresa Gargano**

Scheda ID: 590

Scheda compilata da: **teresa.gargano**

DOI: 10.53167/590

Pubblicato il: 19/10/2021

Tipologia: **Romanzo**

Autore: **Paolo Volponi**

Edizione

Titolo prima edizione: Il sipario ducale

Editore prima edizione: Garzanti

Città di pubblicazione prima edizione: Milano

Anno di pubblicazione prima edizione: 1975

Numero di pagine: 261

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Agnolo Bronzino**, **Federico da Montefeltro**, **Giovanni Francesco Barbieri**,

Cipriano Mera Sanz, Benito Mussolini , Gabriele D'Annunzio, Carlo Cattaneo, Carlo Pisacane, Iosif Stalin, Giacomo Leopardi, Bonconte da Montefeltro, Mariano Rumor, Giuseppe Saragat, Feliciano De Silva, Asdrubale Barca, Italo Calvino, Natalia Ginzburg, Miguel de Cervantes , Pietro Valpreda, Lorenzo de' Medici, Guidobaldo II Della Rovere, Giuseppe Mazzini , Lucio Quinzio Cincinnato, Marco Porcio Catone, Gaio Giulio Cesare, Marco Giunio Bruto, Vincenzo Gioberti, Alessandro Manzoni, Francisco Franco, Tommaso Campanella, Giuseppe Pinelli, Vittoria Feltria Della Rovere, Omero, Tito Lucrezio Caro, Plinio il Vecchio, Quinto Orazio Flacco, Publio Ovidio Nasone, Teofrasto, Terenzio Mamiani, Lucrezia Borgia, Franz Kafka, Gustave Doré, Galileo Galilei, Socrate, Aristotele, Giordano Bruno, Salvator Rosa , Origene , Federico García Lorca, Federico II di Svevia (imperatore), Corradino di Svevia (re), Bernardino da Siena (santo), Giovan Leone Semproni, José Buenaventura Durruti Dumange, Nikita Sergeevič Chruščëv, Pio da Pietrelcina (santo) , Innocenzo VIII (papa), Ivan Karamazov (personaggio letterario), Maria Teresa d'Austria (imperatrice), Don Rodrigo (personaggio letterario), Innominato (personaggio letterario), Vittorio Emanuele II di Savoia (re), Camillo Benso di Cavour, Caligola (imperatore)

Identificatori cronologici: 1960s, 1970s

Tags: anarchismo, guerra, ideologia, professore, ribellione, sciopero, storia, televisione, università

A Urbino, un intellettuale anarchico di sinistra, il professore di storia Gaspare Subissoni, è rifiutato da tutte le università, in particolare da quella della sua città, da lui stesso ritenuta poco libera. Egli è convinto della fragilità della democrazia dai tempi dell'Unità d'Italia e vive, senza soldi, con la sua compagna Vivès, conosciuta durante la guerra civile spagnola: sono entrambi due rivoluzionari in pensione. Dall'altra parte vi sono gli eredi dei conti Oddi-Semproni, tra i quali il poco brillante rampollo Oddino. Sullo sfondo, la vicenda della strage di Piazza Fontana vissuta diversamente dai protagonisti: Oddino apprende passivamente la notizia dalla televisione, così come Subissoni che però reagisce con fervore, approfittandone per uscire dal letargo e recarsi a Milano, dove spera di poter ritrovare qualche contatto e tenere lezioni di storia.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/il-sipario-ducale>