

# La scuola del villaggio

## Opere d'arte

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 603

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: [10.53220/603](https://doi.org/10.53220/603)

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore: [Giuseppe Costantini](#)

Tipologia dell'opera: [Dipinto](#)

Data opera: 1870

Luogo di conservazione:

[Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa \(INDIRE\)](#)

Firenze

Italia

Tecnica artistica: olio su tavola

Indicizzazione e descrizione semantica

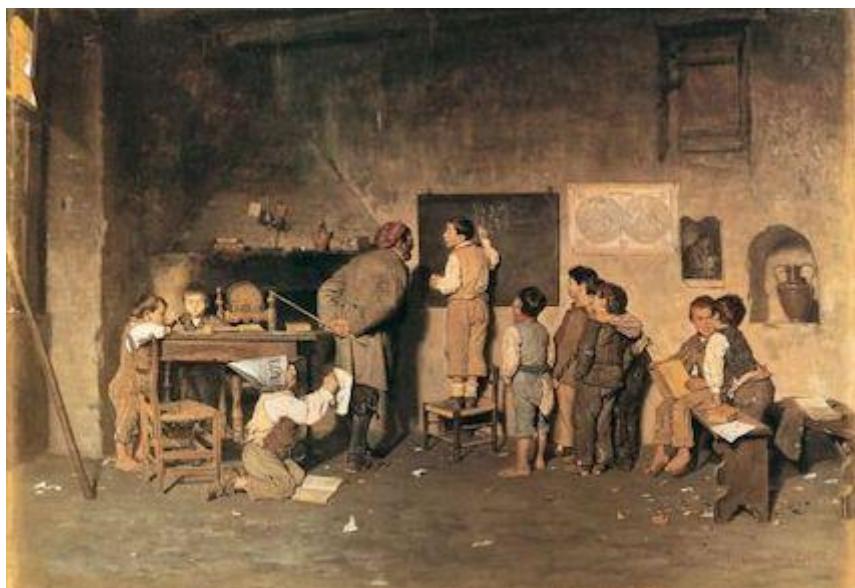
Identifieri di nome: [Gabrio Casati](#), [Michele Coppino](#)

Identifieri cronologici: [1870s](#)

---

Tags: alfabetizzazione, legislazione scolastica, maestro unico, meridionalismo, questione meridionale, vita in classe

---



Giuseppe Costantini, *La scuola del villaggio*, 1870, olio su tavola, 45x35 cm, Firenze, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE).

#### Credits:

Fonte: <https://www.pinterest.it/pin/290130400969393395/>

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto.

Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: [prin.formazione@uniroma3.it](mailto:prin.formazione@uniroma3.it) e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine.

Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

Ne *La scuola del villaggio* il pittore campano Giuseppe Costantini descrive con un'impronta verista una scena di vita scolastica ambientata in un vecchio e umile ambiente casalingo. Si possono individuare gli utensili da cucina vicino agli arredi della scuola, il tutto immerso in un'atmosfera da piccolo cenacolo, resa attraverso un sapiente gioco di luci che filtrano dall'esterno. C'è chi legge, chi scrive, chi ripassa e segue la lezione, chi conversa. C'è anche un bambino in punizione con il cappello da asino che cerca di attirare l'attenzione. Il realismo e l'attenzione per la resa psicologica dei personaggi muovono sentimenti di viva partecipazione ma il dipinto non può definirsi di schietta denuncia sociale. Rilevante è invece il valore di documentazione storica dell'opera: uno spaccato di vita scolastica ottocentesca dove si mostra come dovevano essere le scuole elementari di alcune

---

realità sottosviluppate, soprattutto nel Mezzogiorno, nel periodo che va dalla legge Casati alla legge Coppino.

**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/la-scuola-del-villaggio>