

Ritratto di Niccolò Tommaseo

Opere d'arte

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 611

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53220/611](https://doi.org/10.53220/611)

Pubblicato il: 19/10/2021

Autore: **Egisto Sarri**

Tipologia dell'opera: **Dipinto**

Data opera: 1877

Luogo di conservazione:

Galleria d'Arte Moderna – Palazzo Pitti

Firenze

Italia

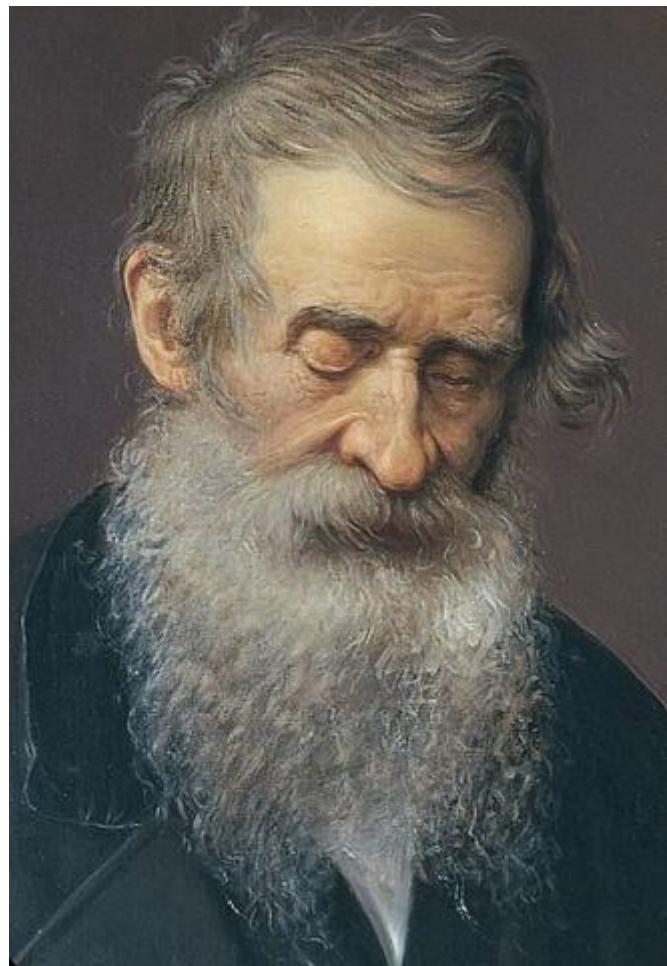
Tecnica artistica: **olio su tela**

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Niccolò Tommaseo**

Identifieri cronologici: **1870s**

Tags: [educazione](#), [lingua italiana](#), [ministero](#), [pedagogia](#), [pedagogista](#), [scuola](#)



Egisto Sarri, Ritratto di Niccolò Tommaseo, 1877, olio su tavola, 62,5x52 cm, Firenze, Galleria d'arte moderna – Palazzo Pitti.

Credits:

Fonte: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nikola_Tommaseo_Tomasic.jpg

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto.

Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: prin.formazione@uniroma3.it e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine.

Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

Il ritratto, eseguito da Egisto Sarri, è dedicato a Niccolò Tommaseo (Sebenico, 9 ottobre 1802 -

Firenze, 1 maggio 1874), patriota italiano, linguista, pedagogista, scrittore, accademico della Crusca e autore del *Dizionario della lingua italiana* (1861). L'opera, databile al 1877, è una replica di un originale eseguito dall'artista alla morte dell'erudito, nel 1874, per volere di Gino Capponi, amico del Tommaseo. Questa versione del 1877 è stata realizzata da Sarri su commissione del Ministro della Pubblica Istruzione per la Raccolta Iconografica della Galleria degli Uffizi, in cui era originariamente conservato.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/ritratto-di-niccolò-tommaseo>