

Due scolari al banco

Opere d'arte



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 695

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53220/695

Pubblicato il: 26/10/2021

Autore: [Lorenzo Viani](#)

Tipologia dell'opera: [Dipinto](#)

Data opera: 1920

Luogo di conservazione:
[Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani](#)
Collezione Varraud Santini

Piazza Mazzini
55049 Viareggio LU
Italia

Tecnica artistica: acquerello su carta

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: [1920s](#)

Tags: [aula scolastica](#), [compagna di classe](#), [compagno di banco](#), [lezione frontale](#), [scrittura](#), [scuola](#)



Lorenzo Viani, Due scolari al banco, 1920, acquerello su carta, 31x40 cm, Viareggio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani - Collezione Varraud Santini.

Credits:

Fonte: https://gamc.it/?sezione=4&contenuto=2&&id_opera=c717573d62ce61677facf2ce94c0834e5afbd32bddb92c13ea0aeeee3bf099d

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto.

Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: prin.formazione@uniroma3.it e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine.

Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

L'acquerello raffigura due giovani studenti seduti al banco: non è chiaro se stiano disegnando o scrivendo. Gli scolari sono ripresi da Lorenzo Viani quasi di spalle, leggermente ruotati di tre quarti con una soluzione compositiva che permette a chi osserva di calarsi nel momento di vita scolastica ritratto, come se lo spettatore si trovasse nella stessa aula e li stesse guardando da vicino. Pur in assenza di una vera e propria ambientazione, si riesce a riconoscere l'interno dell'aula dal protagonismo spaziale del banco: un banco in legno, a due posti, con un ripiano stretto e leggermente inclinato e con le sedute collegate, con il risultato di un unico grande blocco pesante e difficile da spostare; una soluzione costrittiva adottata per lungo tempo e fortemente criticata da pedagogisti come Maria Montessori. L'opera appartiene al ciclo degli scolari realizzato da Viani a partire dal 1920.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/due-scolari-al-banco>