

Scolara alla lavagna

Opere d'arte

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 696

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: [10.53220/696](https://doi.org/10.53220/696)

Pubblicato il: 26/10/2021

Autore: [Lorenzo Viani](#)

Tipologia dell'opera: [Dipinto](#)

Data opera: 1920

Luogo di conservazione:

[Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani](#)

Collezione Varraud Santini

Piazza Mazzini

55049 Viareggio LU

Italia

Tecnica artistica: acquerello su carta

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri cronologici: [1920s](#)

Tags: **aula scolastica, compiti, interrogazione, lezione frontale, scolaro, scuola**



Lorenzo Viani, Scolara alla lavagna, 1920, acquerello su carta, 41x31 cm, Viareggio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani - Collezione Varraud Santini.

Credits:

Fonte: https://gamc.it/?sezione=4&contenuto=2&&id_opera=16aa38cb29b333cf21125ea50e9eb8017e9808ff57760f6730102b4b38898bdf

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto.

Se qualcuno ritenesse che la riproduzione ledà i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: prin.formazione@uniroma3.it e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine.

Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

Appartenente alla serie di acquerelli dedicati alla rappresentazione della scuola, l'opera su carta raffigura una giovane allieva chiamata alla lavagna che sembra volgere lo sguardo verso i suoi compagni o verso l'insegnante. La figura filiforme si distingue per il suo abbigliamento non convenzionale priva della classica divisa e viene eseguita con un tratto che rimanda al linguaggio

espressionista e alla tecnica della xilografia praticata dall'artista. Come nelle altre opere di Viani, manca la descrizione dei tratti fisionomici dei soggetti raffigurati e una vera e propria ambientazione: l'aula scolastica è rappresentata solo con la presenza di un'imponente lavagna.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/scolara-all-la-lavagna>