

# Illustrazione senza titolo

## Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"  
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 728

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/728](https://doi.org/10.53166/728)

Pubblicato il: 26/10/2021

Autore dell'illustrazione: **Garibaldi Giuseppe Bruno**

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: **Cuori fratelli**

Complemento del titolo: Letture educative per le scuole elementari in conformità dei Programmi e delle Istruzioni ufficiali del 29 gennaio 1905.

Autore: **Assunta Mazzoni**

Tipologia opera illustrata: **Testo scolastico**

Tipologia (periodico/volume): **Volume**

Formato: **200x130,5**

Numero della pagina dell'illustrazione: **63**

Numero di pagine: **192**

---

Editore volume: Remo Sandron

---

Città di pubblicazione: Milano

---

Anno di pubblicazione: 1905

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri cronologici: **1900s**

Tags: **aula scolastica, classi femminili, compagna di banco, compagna di classe, scuola, vita in classe**

---



G.G. Bruno, illustrazione senza titolo, in A. Mazzoni-B. Vettori, Cuori fratelli, Milano, Biblioteca scolastica Sandron, 1905, p.63.

#### Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre](#)

L'illustrazione, a firma di Garibaldi Giuseppe Bruno, raffigura due giovani scolare intente a parlare; alle loro spalle altre quattro compagne di classe le osservano e parlano sottovoce tra di loro. La scena è ambientata verosimilmente in una classe, come dimostra la presenza dei banchi. Le figure nel disegno originale e poi nella zincografia o xilografia utilizzate per la riproduzione a stampa dovevano essere in bianco e nero, ma in questo esemplare è curioso notare che probabilmente qualche giovane lettore si è divertito a colorarle. Lo stile dell'illustratore è espresso attraverso una grafica semplice dotata tuttavia di un certo dinamismo nel tratto, che vivacizza e caratterizza anche i volti dei soggetti rappresentati, seguendo quella che la studiosa dell'illustrazione italiana Paola Pallottino definisce «vocazione caricaturale». L'illustrazione è pubblicata all'interno della raccolta di racconti ad uso scolastico *Cuori fratelli*, a cura di Assunta Mazzoni e Bice Vettori, con il contributo di

---

diversi illustratori.

**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazione-senza-titolo-1>