

Il piccolo scolaro

Opere d'arte

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 732

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: [10.53220/732](https://doi.org/10.53220/732)

Pubblicato il: 26/10/2021

Autore: [Antonio Mancini](#)

Tipologia dell'opera: [Dipinto](#)

Luogo di conservazione:

[Musée d'Orsay](#)

Parigi

Italia

Tecnica artistica: olio su tela

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri cronologici: [1870s](#)

Tags: [compiti](#), [lettura](#), [scolaro](#), [scuola](#)



Antonio Mancini, *Il piccolo scolaro*, 1876, olio su tela, 130x97 cm, Parigi, Musée d'Orsay.

Credits:

Fonte: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antonio_Mancini_Le_petit_%C3%A9colier_1876.jpg

Licenza: Antonio Mancini, Public domain, via Wikimedia Commons.

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto.

Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: prin.formazione@uniroma3.it e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine.

Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

Nel dipinto *Il piccolo scolaro* si ritrova lo stesso soggetto ritratto da Antonio Mancini ne *Lo studio*.

L'opera, realizzata nel 1876 durante il soggiorno parigino, è ambientata sempre in una dimensione domestica con il giovane in posa seduto dietro ad un tavolo e circondato da un mobilio di bassa fattura, colto dal pittore in un momento di pausa dallo studio. Il cromatismo e la pennellata materica, insieme alla componente luministica, rimanda ad un codice visivo coevo sperimentato a Parigi da pittori italiani come Giovanni Boldini, con il quale Mancini entra in contatto. Anche in questa opera Mancini ritrae la condizione dello scolaro con grande capacità di analisi psicologica.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/il-piccolo-scolaro>